

ILALA

無料

Take Free

HOKKAIDO
ILLUSTRATORS CLUB ALPHA
FREE PAPER ILALA

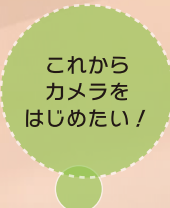
17

Theme
[FLOWER]

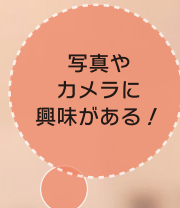




写真を撮ることが好き！



これからカメラをはじめたい！



写真やカメラに興味がある！



**仲間を増やして
楽しく活動しませんか？**



スマホから始める写真倶楽部♪一眼レフ等のカメラの方も大歓迎！
撮影会や会員限定イベントの開催、協賛企業での特典有り♪

◆運営事務局 Cuanto vale ◆

〒065-0024
札幌市東区北24条東7丁目2-11 第6タイガービル2階
クアントバーレ内

tel: 050-6867-1361
mail: sapporo.sumabu@gmail.com




Facebook

STUDIO&GALLERY 
Cuanto norte
cafe&bar live event photo exhibition

〈スタジオ&ギャラリー クアントノルテ〉

〒001-0024 札幌市北区北24条西4丁目3-1
第3タイガービル3階
tel: 050-6865-0003
mail: cuanto.norte@gmail.com

貸しギャラリーとして各種展示会からライブペイントと打ち上げまで可能なCAFE & BAR♪
ブッキングライブ出演者随時募集中！
企画ライブの持ち込みや箱貸し写真スタジオ、
各種ワークショップ貸教室から演劇公演まで対応いたします♪

★お気軽にお問い合わせ下さい



Cuanto norte
Facebook



Cuanto vale
ミニバル

〈ミニバル クアントバーレ〉

〒065-0024 札幌市東区北24条東7丁目
2-11第6タイガービル2階
tel: 050-6867-1361
mail: cuantovale.kitada822@gmail.com

カウンター8席の小さなスペインバル♪
気取らず普段飲みに使えるカジュアルBARです！



Cuanto vale
Facebook

Flower

CONTENTS

02 特集テーマ「Flower」

小田啓介

03 中村しのぶ

04 佐藤正人

05 池田蔵人

06 ハシモトアイコ

07 石川由起枝

08 西村昌実

09 角田優紀／國重奈穂

10 スガイミナホ

11 sachico／橋本悦朗

12 たかしまゆきな

13 イララのたまご

15 参加者のプロフィール

17 育児マンガ あがやのマコチン

18 kakitaku nattanode
kaitemita.

20 HOW TO DRAW

佐藤正人

北海道で活動するイラストレーターたちが作る、イラストの楽しさを伝えるフリーペーパー「イララ」。

22 石垣島の
絵で見る北海道
～ Story of the way ～

24 歌人 × 画人

26 Heartwarming Story みちくさ

29 北海道観光マスターの
ゴキウマキエ 行く!!29 イラストレーターの
イララちゃん

イララ 17号 <表紙イラスト>

イラストレーター 中館 侑子

nakadate yuko

MAIL midorinakadate@gmail.com

コアックマ&アックマの世界で イラストのお仕事をしませんか?

北海道に住む双子の仔熊を絵に描くお仕事です。
絵師登録は1STEP! 詳しくはQRコードからご確認ください。



自分のタイミングでお仕事に参加できるオフィシャルパートナー登録制!



- ・在宅、単発、学生OK
- ・LINE、メール等でのやりとりOK
- ・フリーランスの活動にまつわるサポート可能



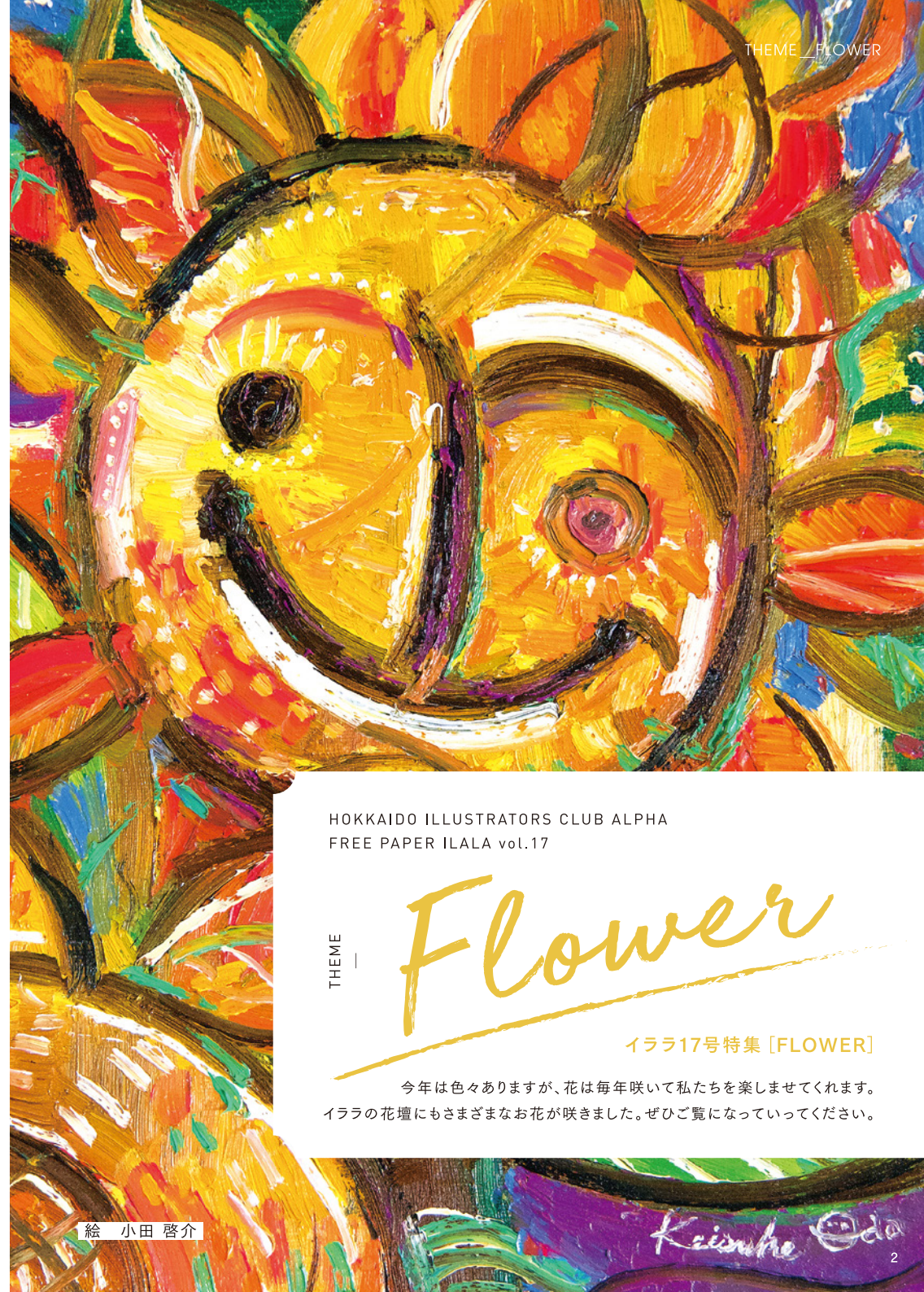
詳しくは下記URLかQRコードからご確認ください!

<http://koakkuma.jp/recruitment.pdf>

お問い合わせ:コアックマプロジェクト 011-598-9493 info@koakkuma.jp 担当:中山/桶野



絵 中村 しのぶ



HOKKAIDO ILLUSTRATORS CLUB ALPHA
FREE PAPER ILALA vol.17

THEME | *Flower*

イララ17号特集 [FLOWER]

今年は色々ありますが、花は毎年咲いて私たちを楽しませてくれます。
イララの花壇にもさまざまなお花が咲きました。ぜひご覧になってみてください。

絵 小田 啓介

Keisuke Oda

flower vase



Kurando Ikeda

最北端の島に広がる花畑。
 広い空と青い海に浮かぶ
 利尻島を望みながら散策すると、
 高山植物が咲き誇る原生花園。
 丘陵に吹く海風も心地よく
 いつまでもこの景色を感じていたい。
 時間を忘れて大自然に抱かれる
 こんなひと時が大好きだ。
 また花の便りが聞かれる頃には
 訪れたくなる花の浮島。



庭で毎年勝手に咲く花 あれこれ(多年草)



■シャクヤク。
花が大きくてゴージャス、
そして重い。咲いたら
アタマが重すぎて
倒れてくるので支柱が必要。
よくハチがとんでくるし、
アリも登ってくる。



■メコノプシス・
グランディス(多分)。
水色の花びらがキレイ。
青いゲシと言われるものの
ひとつ。でも本当は
ケシじゃなくて
ケシモドキなんだとか。
道理で葉っぱの形が
他のケシと違うと思った!



■スイセン。
春先、重いプランターの下敷きにして
しまった時も(ゴメンうっかり...)
地を這うように葉を伸ばしていた。遅い。



■チューリップ。
花が終わったら
球根を掘りあげて
秋に植え直すのだが
掘り残したやつが翌年
思いがけないところで
咲いてたりする。



■オニゲシ。
名前が強そう。オリエンタルポピーともいう。
これも花が大きくて重い。風や大雨で倒れるので、やっぱり支柱が欲しい。
高さも出るし色もはっきりしてるので、咲いたらすごく目立つ。
ちなみにちゃんと合法のやつ!



お花をさがしにいきませんか?



鳥 : 「ねえ、どこまで歩くの?」

旅人くん : 「いのちの輝きを見つけるまで歩くつもりだよ」

犬 : 「みて、それならもう目の前に広がっているよ」

絵と文 ハシモト アイコ



絵
角田 優紀



絵と文 國重 奈穂

なにゆえ、『ニセ』？

絵と文 西村 昌実



THEME FLOWER

【ニセアカシア】和名：針槐(ハリエンジュ)

明治期に北米からやってきた当時は「アカシア」でした。でものちに本来の「アカシア属」が入ってきて、じゃ、学名の「Robinia pseudo-acacia」の直訳で、ってことで「ニセアカシア」に…。本来、アカシア属ですらないんです、この木は…。直訳した人、命名した人、どっちもどっちだ(笑)。

さてこの木、日本では「生態系被害防止外来種リスト」に記載されています。ともかく、繁殖力が脅威！●天敵(害虫)が少ない●切っても切り株から再生する●暑さも寒さも平気●痩せた土地でもマメ科特有の根粒菌で育つ●花の多さで種子を量産●「アレロパシー」という化学物質を出して他の樹木の生育を阻害、などなど。今や北海道から沖縄まで全国展開中！もともとは、生育も早いので、はげ山の緑化、材木や薪として重宝されたし、『アカシア蜂蜜』ってのは、実はこの木の蜜。クセがなく上品で糖度も高く、人気のハチミツ。でも今さら、『ニセアカシア蜂蜜』に改名されたら…買いにくいな～(笑)。



←若木 →大樹

あの歌のような夏の思い出もない。
つまらない人生でいい。
きれいな花が一輪あるだけで
幸せだから。

あの本のような悲劇も、
あのドラマのような大恋愛も、
あの映画みたいに男の子と、
入れ替わることも、

絵と文 sachico



ガーベラfor you

お花が好きな女性
好きな色を聞いていた
僕は花屋へ行き
彼女にマッチするお花を探した
一輪の花の美しさ、カッコ良さを僕は知っている
一気に描いた
絵に描いた花は永遠に朽ちない
あなたの心にある限り

絵と文 橋本 悦朗



絵 スガイ ミナホ

今号のテーマは
「FLOWER」

ILALA NO TAMAGO



特集テーマのアチコーナー

イララのたまご



今回のテーマの「FLOWER」に多数の応募を期待していた編集部、ですが…
学校の卒業制作と重なったせいか、思いのほか応募数は少なめ。
これは!と驚かされる作品も少なめで、今回は6点のみの採用です。次回に期待!

金
賞

TITLE:「テラリウム」

石川 葵さん

専門学校札幌デザイナー学院
ビジュアルデザイン学科
キャラクター・イラスト専攻[1年生]



ファンタジックで絵本の1ページのよう。丸の中に
収めるアイデアが秀逸で、「花」の神秘と可憐さ
がうかがえる作品。



ストーリー性がある一枚で切なさを感じますが、賑やかに花を
散らして華やかさがあって素敵です。

銀
賞

TITLE:「はなむけの花」

佐藤 菜実さん

北海道芸術デザイン専門学校
一般課程イラストレーション専攻[2年生]



□ 原画サイズE82mm × W60mm (水彩紙・丸ペン・セピアインク・固形水彩)

ぼくらの ようぶんで はなが さいたよ

このほしが おわった ひ

ぼくらも おわったけど

あれから どれくらい たったかな



しらないうちに くっついてた たねから

はなが さいたよ

きっと はなばたけで あそんだときに

ぼくらに くっついて きたのだらうね

おばけになった ぼくらも びっくりだよ

絵と文
たかし まゆきな お

Flowers blossomed with our nutrients. (僕らの養分で花が咲いた。)

P02



小田 啓介

✉ k_suke@buongiorno.fm
 〓 www.buongiorno.fm

P03



中村 しのぶ

✉ go-parida@jcom.home.ne.jp

P04



佐藤 正人

〓 illustpage-sato.jimdofree.com
 〓 www.facebook.com/masato.satou

P05



池田 蔵人

✉ ikedakurando.com
 〓 kurandoikedo

P06



ハシモト アイコ

✉ aiko.hashimoto.03@gmail.com

P07



石川 由起枝

✉ yu-ishi@shore.ocn.ne.jp
 〓 www.yu-ishi.sakura.ne.jp

P08



西村 昌実

✉ cockpit@w9.dion.ne.jp
 〓 cockpit1.wixsite.com/nishimura

P09



角田 優紀

✉ yuki_kakuta@yahoo.co.jp

P09



國重 奈穂

✉ naho32825@gmail.com
 〓 Naho Kunishige / 國重奈穂

P10



スガイ ミナホ

✉ sky.miyana@gmail.com
 〓 instagram.com/sky_miyana

P11



sachico

〓 neo_n_180901

P11



橋本 悦朗

介護福祉士・
 画家・イラストレーター
 現在 左官職人の
 傍ら絵を描いている
 ✉ etrou.soumei@docomo.ne.jp
 〓 etsurouhashimoto

P12



たかしま ゆきなお

✉ yukinao.takashima@gmail.com
 〓 yukinao1967 @yukinao1967

FREE PAPER ILALA vol.17
 FLOWER

特集に参加していただいた クリエイター

北海道イラストレーターズクラブアルファ会員 ゲスト参加

「イラストのたまご」
 参加者募集!



テーマ

WONDER
 (不可思議)

応募資格

北海道在住の専門学校生、美大生、高校生。

応募規定

- カラー、モノクロどちらでもOK。
- 大きさはハガキサイズからA4サイズ。
- データ、原画のどちらでもOK。
- 【学校名、専攻名、学年、連絡先】の明記もお忘れなく。

応募・
問い合わせ先

「イラスト編集部」小田 宛 〒064-0944 札幌市中央区円山西町4丁目4-24
 〓 011-557-2875 ✉ ilala@hic-alpha.com

北海道在住のイラストレーターを目指す学生さんから、「WONDER」をテーマにしたイラストを募集します!あなたの思う「WONDER」のイメージを自由に表現してみてください。掲載された方には、イラストオリジナルグッズをプレゼント!奮ってのご応募をお待ちしております!

たくさんのご応募
 お待ちしております!

応募締切

2020
7/24
 [金]

郵送の場合は
 必着。

銀賞



キャラクターが不思議でユーモラス。
 バランスもよく、個性の持ち味が確立
 されていて、完成度の高い作品。



①TITLE:「Friends」
 ②TITLE:「Mix Flower」

面蛸めいさん

北海道芸術高等学校
 マンガ・イラストコース [1年生]

銅賞



TITLE:「あなたと一緒に心がやわらぐ」

和田 亮治くん

専門学校札幌デザイナー学院
 ビジュアルデザイン学科/キャラクター・イラスト専攻 [1年生]

銅賞



TITLE:「共生」

野崎 小絵さん

北海道芸術デザイン専門学校
 一般課程イラストレーション専攻 [1年生]

とてもユニークな作品。背景を描くなど工夫の
 余地はありますが発想は良いと思います。



作品が採用された方には /

イラストオリジナルグッズ プレゼント!

金賞

イラストオリジナル
 「トートバッグ」



銀賞

イラストオリジナル
 「スケッチブック」



銅賞

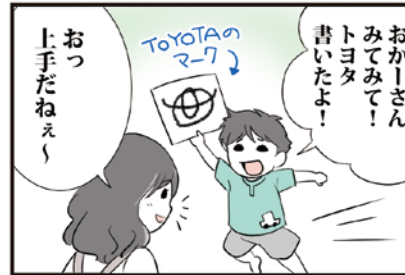
イラストオリジナル
 「ステッカー」



※スケッチブックとステッカーは種類をお選びいただくことができません。ご了承ください。

育児マンガ あがやのマコチン・2

作・いしがきみこ



この4コマ漫画は息子が5歳前後の頃に描いたものです。
半年後家のすぐ近くに保育園ができ、徒歩3分になりました!

URL: <https://www.emiko-ishigaki.com/>
E-mail: hanerio@me.com

ESQUISSE GALLERY Vol.237

なんだかあつちの森からいい香り...
今日はあつちの森へ行ってみよう
ねずくんの大冒険が今日も始まるよ

「ねずくん、あんまりいたずらしちゃダメよ」

Rumi Yamada
Exhibition

やまだるみ 作品展
『a little Forest』

[Acrylic on canvas、キャンバス、アクリル 約25点]

2020年3.26(木) ⇒ 4.21(火)

12:30 ~ 24:00 (日・祝 ~ 21:00)
※上記の通り営業時間が変わりました
水曜定休日 ※4.14(火)は臨時休業

カフェ エスキス
札幌市中央区北1条西23丁目1-1 Tel.011-615-2334
www.cafe-esquisse.net [Facebook](https://www.facebook.com/CAFEESQUISSE) [Twitter](https://twitter.com/CAFEESQUISSE) [Instagram](https://www.instagram.com/CAFEESQUISSE) CAFE ESQUISSE

Training for sophisticated customer service

Polissa
Human resources

<http://www.polissa.jp>

個別見学受付中!!

イラストレーション
キャラクターデザイン
ゲーム VR
グラフィックデザイン
WEB 写真
ファッションメディア
インテリア

WEB SITE

●Illustration: Kanna Kimura
(イラスト・キャラクター専攻2年)

SAPPORO DESIGNER GAKUIN
専門学校
学校法人 北海道安達学園 文部科学大臣認定 職業実践専門課程設置校
札幌デザイナー学院
〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目3-12 ☎0120-129-014

イラストでは広告を出してくださるスポンサーを募集しております。詳細はお気軽にお問い合わせください。itaka@hic-alpha.com

kakitaku nattanode



kaitemita.

Y u u j i s h i b u y a
sdc@h7.dion.ne.jp



完成！



5

風景画を描く時は、あくまで感じた自分のイメージを大事にして写真そのまま描かず余計な物は省き、必要なものは描き足す。



6

最後に少年と犬を描く。
風景画でも自分の場合は人物や動物を入れる事でストーリー性を出すようにしている。テープを外し右下にサインを入れたら・・・



Special Thanks!

このような描き方で風景画のカレンダーや広報誌表紙のイラストなどを描いている。色々なタッチのイラストも描いているが、このシリーズが自分にとって一番好きなイラスト描法である。



1

「花」のテーマを聞いて自分の思い出の花畑を描こうと思った。今回は礼文島の花畑の景色。過去に訪れた時の写真からいろいろとセレクトしてイメージを固める。下絵は描かない。

<今回の使用画材は？>

・アクリルガッシュ ・紙→マルマンのVIFART 中目
・筆→油絵用の豚毛、ナイロン筆 ・ペーパーパレット



紙をマスキングテープで固定して着彩スタート!!

4

全体に着色してから細部を細い筆で描いて行く。



2

風景を描く時は必ず空から着色。そこから季節、時間のイメージを決める。



3

あとは順番に遠方の景色から手前に重ね塗りをしながら描き進める。制作途中では必ずドライヤーで乾かしながら進行。



<https://www.ishigaki-w.com/>

室内 1 日講座
「青空と白い雲の描き方」 2020年5月17日(日) 10:30~16:00
 札幌市中央区南1条西3丁目 大丸藤井セントラル7階 ギャラリー

参加費: 6,000 円(税込) 条件: 水彩画道具一式、ウォーターフォードホワイト 6 号(指定)をご用意できる方。
 ※1時間の休憩あり。昼食はご持参ください。外出可。指定の紙をご用意できない方は予約時にお知らせください。
 お申し込みは wataru_i157@yahoo.co.jp または 090-6870-0926 まで。

四出 HOMAGE

ビストロカフェ + ギャラリー・オマージュ

昼はカフェスタイル、夜はフランス・ビストロ料理店として営業。
 ギャラリーでは様々なアートやイベントをお楽しみいただけます。
<http://www.mon-pere.jp>

イラストレーションスタジオ
 ぼんじよるの!!

ナイスな
 イラスト
 描くよ

www.istudio-b.com

彩~irodori~Bisen OB の彩展 参加者募集中!!

『彩~irodori~』では、北海道芸術デザイン専門学校 39 期以降の卒業生・在校生によるグループ展活動を行っています! 年1~2回を目処に、札幌を中心に活動をしており、専攻問わず様々な作品を募集中★

🎃 *今年は“ハロウィン”をテーマに2回開催* 🎃

【彩~irodori~Bisen OB の彩展 vol.14.5】2020.7.29(水)~8.10(月)

【彩~irodori~Bisen OB の彩展 vol.15】2020.10.29(木)~11.3(火)

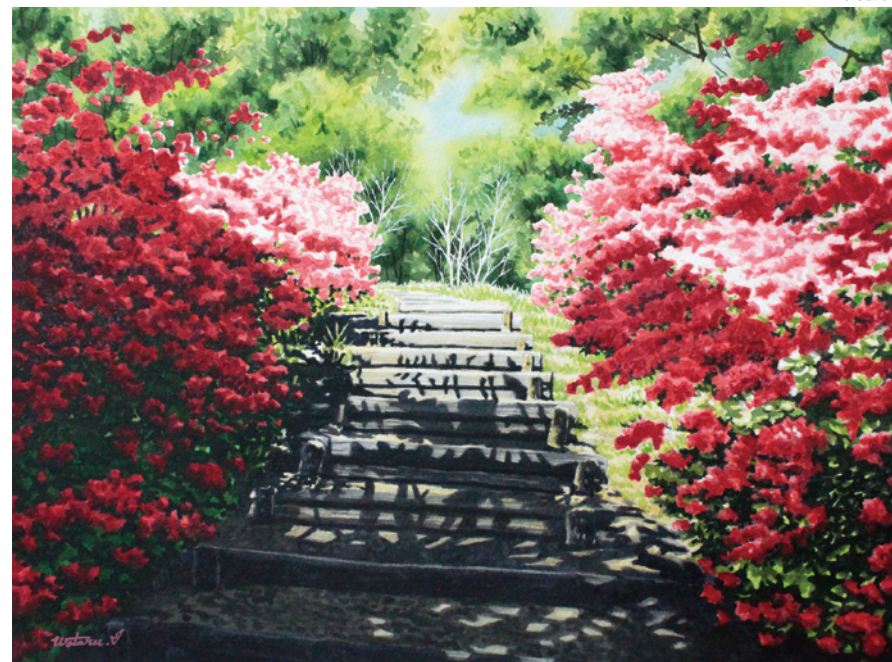
興味あるビセン卒業生・在校生の方、まずはお気軽にお問い合わせください! 詳細をお知らせします!
 Mail: y.6nynioi3.w@gmail.com 彩代表 やまだるみ

[irodori Twitter](https://twitter.com/irodori)

彩
 ~irodori~
 bisen OBの彩展

石垣渉の
絵で見る北海道
 ~ Story of the way ~

Vol.07



「ツツジの階段」 広尾町 / 水彩画

大丸山森林公園のツツジは、
 “紫ツツジ”と言われるエゾムラサキツツジとは違い、
 “赤ツツジ”と言われるエゾヤマツツジが咲いている。
 そう呼ばれる通り、一面きれいな朱色に染まっている。
 太陽に照らされると淡いピンクにも見え、
 大きめの葉の緑とのコントラストに目がくらみそうになる。
 5月下旬から6月上旬が見頃。
 一度はこの階段を登って欲しい。

<http://www.ishigaki-w.com/>

歌人／画人

生活の続いてゆくことに

わたしの生活に、

花束を買おう



歌人／小川 鳩子
画人／スダ ナオ子

hatoko ogawa
所属「BUGS」
Twitter: @hinemosumomomo

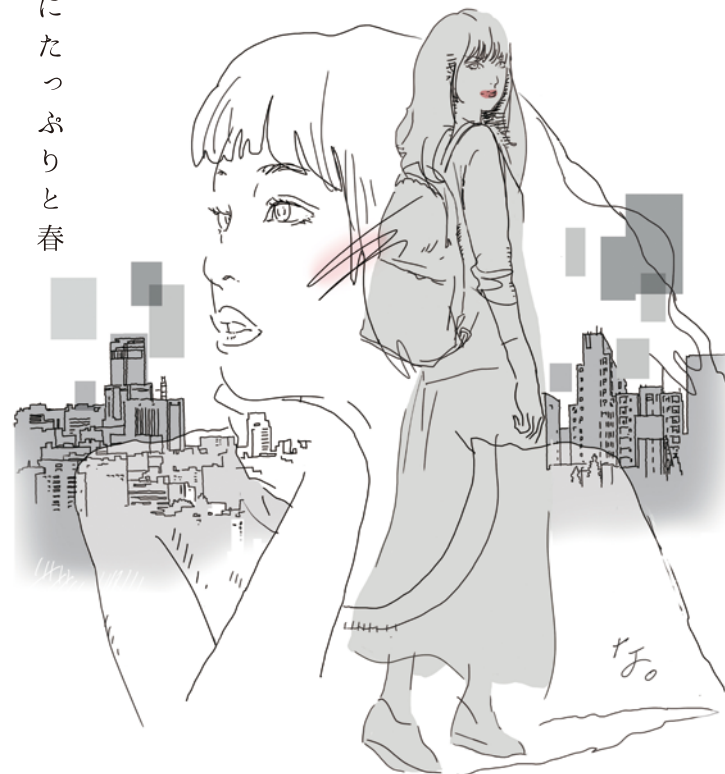
naoko suda
MAIL nacart@cu.main.jp
HP <http://nacart.main.jp>
BLOG <http://ameblo.jp/snaomama>

歌人／画人

雑踏にいつか

名前で呼んだひと

その胸元になっふりと春



歌人／森 淳
画人／中江 潤一

mori sunao
所属「BUGS」
Twitter: @MORI__S

junichi nakae
MAIL i-nakae@za3.so-net.ne.jp
HP gjinbey.wix.com/illustration-nakae-j
BLOG <http://j-nakae.blogspot.jp>

2

はなびらは あたたかな こころ
そらたくまで あがり
せかいじゅうへ とどけ



3

しあわせのたねを きみの こころに
あいのたねを ぼくの“ことのは”に こめて
おひさまは きらきらと



4

めぐり めぐる あいのきもち
ここから また
はじまる しあわせ

Heartwarming Story Vol.2

みちさ

え・ぶん やまだるみ

1



あたらしい であいの はる
ときには わかれみち
よろこびと かなしみの はる



フリーペーパー
「イララ-ILALA-」Vol.17
2020年4月1日発行
発行数3500部
※イララは不定期年約2回発行。
発行者：小田啓介
編集：小林龍一、ゴトウマキエ、
西村昌実、やまだるみ
事業部
北海道イラストレーターズクラブ
アルファ イララ編集部
〒064-0944
札幌市中央区円山西町4丁目4-24
E-Mail: ilala@hic-alpha.com

北海道
イラストレーターズクラブ
アルファ
「イララTwitter」もぜひ、ご覧ください！
https://twitter.com/ILALA_free

次号の「イララ」Vol.18は
2020年9月1日発行予定

北海道観光マスターの **ポイント** が行く!!

道の駅のかわいい！
スイーツたち

くまちゃんもなか
「マヤキ」
かわいそうぞ
たべられない!!
しかし、うまい。
つぶあん、カスタードが
あります。

道の駅 あいおい
網走郡津別町字相生 83 番地 1

道の駅 うたしなないチロルの湯
歌志内市字中村 72 番地 2

道の駅 むかわ四季の館
勇払郡むかわ町幸幸 3-3-1

しゃも醤油サデー!!

インパクトなら負けない!
そい...おいしい!!

読者アンケート&プレゼント
みなさまの声をお待ちしております!

読者アンケートにご回答頂いたみな様の声のひとつひとつが、イララの誌面作りを支えます。ぜひ、ご協力をお願いいたします。アンケートにご回答頂くと抽選で素敵な商品をプレゼントします。

イララちゃんトートバック

アンケートはこちら

【アンケート応募に関する注意事項】

- 応募はお一人様1回に限らせて頂きます。プレゼント当選者の発表は当選通知および賞品発送をもってかえさせていただきます。
- アンケートの締め切り...6月末日
- 個人情報の取り扱いについて
- 入力していただいた個人情報は編集部にて厳重に管理し、プレゼントの発送以外の目的では使用いたしません。

お車OK
交通費も全額支給
時給は1000円以上

さっぽろ元町あかりの里では、平日短い時間でも一緒に働いて頂ける方を募集しております。介護未経験・無資格でもOK。ご興味ある方はお電話ください!

TEL 011-783-2800

住宅型有料老人ホーム
さっぽろ元町あかりの里

●介護を要する25名の方々のお住まい
●日々の生活をサポートする訪問介護
●地域の方々を楽しめるデイサービス

ホームに関すること等も、お気軽にご相談ください。
〒065-0022 札幌市東区北22条東20丁目5-3
Mail: motomachi_akari@akarininosato.info
URL: <http://www.akarininosato.info/motomachi/>

空いた時間で介護のお仕事を経験したい!

レクリエーションが好き!

イララ配布先一覧

イララを置かせていただけるお店大募集です!

イララのTwitterもあるキャー!
https://twitter.com/ILALA_free

【札幌市】

- 札幌市民交流プラザ スカーツ
- 大通情報ステーション
- さいとうギャラリー
- 道新ぎやらりー
- ギャラリー犬養
- ト・オン・カフェ
- FABULOUS
- 北都館ギャラリー
- 北海道庁
- 三角山放送局
- マリナバンク本店営業部
- コーヒーギャラリー クレメント
- ピストロカフェ+ギャラリー オマージュ
- 札幌市生涯学習総合センター ちえりあ
- 北海道芸術デザイン専門学校
- 札幌デザイナー学院
- インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC)

【函館市】

- ヨガカフェ シャンティ
- 道新文化センター
- 西田総理音楽教室
- 函館コミュニティプラザ Gスクエア

【旭川市】

- 旭川デザインギャラリー
- 三浦綾子記念文学館

【北見市】

- 珈琲工房 ばんかむ

【帯広市】

- ミントカフェ

【釧路市】

- shop+cafe RHYTHM
- ねこのもり

【東京都】

- ギャラリーハウス マヤ
- オプクリエイト
- ラストワンマイル
- 安眠道鍼療院
- ギャラリー ナージュ
- アート工房ジャムぼつ

【川崎市】

- Gallery ART 童夢

【静岡県】

- ばすてる屋

【岐阜市】

- 星時

【大阪市】

- ギャラリー そら
- 葉ね文庫

【福岡市】

- スピタルハコザキFREHAKE!