

ILALA

無料

Take Free

HOKKAIDO
ILLUSTRATORS CLUB ALPHA
FREE PAPER ILALA

16 |

Theme
[ZOO]



Hokkaido Illustrators Club ALPHA

北海道イラストレーターズクラブ アルファ 〈会員作品集 マイワーク vol.31〉

イラストレーション展

10/31(THU)~11/5(TUE)

〈会場〉道新ぎやらりー



隔年刊行の会員作品集「MY WORK 31」が9月末に出版されました。それにあたり、掲載された作品多数を展示する作品展を開催します。11月2日(土)には出版記念パーティーも開催します。ぜひお立ち寄り下さい。

■ 会場:道新ぎやらりー

札幌市中央区大通西3丁目6 北海道新聞社北一条館1階 道新プラザ内

■ 期日:2019年10月31日(木)~11月5日(火)

10:00~18:00(最終日は17:00まで) 入場無料

■ 出版記念パーティー:11月2日(土) 17:00~18:30

会費/一般1,500円 学生800円 ※新刊31号を一冊進呈

★お気軽にお問い合わせの上ご参加ください。



北海道イラストレーターズクラブアルファは、1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」の隔年刊行、展覧会やイベント開催、フリーペーパー「イララ」の発行などさまざまな活動を行っています。

新規会員は随時募集しています!

交流・情報交換の場として、また作品発信の場としてご検討ください。入会をお待ちしています。

詳しくはホームページをご覧ください。

http://airacafe.com/illust_a/

「北海道イラストレーター」でご検索ください。

これからの会員の作品展予定

<ジャスマックギャラリー>

札幌市中央区南7条西3丁目

ジャスマックプラザホテル1F ビーバスト店内

営業時間/7:00~19:00

●10月…………… やまだるみ作品展
1日(火)~31日(木)

●11月…………… 山口タ希子イラスト展
1日(金)~30日(土)

●12月…………… 鈴木隆一朗イラスト展
1日(日)~30日(月)



北海道 イラストレーターズクラブ アルファ

事務局/〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501 TEL 011-665-5487 mail cockpit@w9.dion.ne.jp



CONTENTS

02 特集テーマ「ZOO」

小田啓介

03 中村しのぶ

04 中井亜佐子

05 石川由起枝

06 新岡薫(エトブン社)

07 吉川聡子

08 たかしまゆきなほ

09 八角屋/マルヤマクマ

10 タケナカタカアキ/佐藤陽

11 イララのたまご

12 参加者のプロフィール

14 アトリエへGO!

18 百文字感想文

20 歌人 × 画人

23 育児マンガ あがやのマコチン

北海道で活動するイラストレーターたちが作る、イラストの楽しさを伝えるフリーペーパー「イララ」。

24 石垣夢の
絵で見る北海道
～Story of the way～

26 Heartwarming Story みちくさ

29 北海道観光マスターの
ゴウマキコ 行く!!

29 イラストレーターの
イララちゃん



イララ 16号 <表紙イラスト>

イラストレーター 真吏奈

marina

MAIL info@abemarina.com

H P http://www.abemarina.com/

コアックマ&アックマの世界で イラストのお仕事をしませんか?

北海道に住む双子の仔熊を絵に描くお仕事です。
絵師登録は1STEP! 詳しくはQRコードからご確認ください。



自分のタイミングでお仕事に参加できるオフィシャルパートナー登録制!



- ・在宅、単発、学生OK
- ・LINE、メール等でのやりとりOK
- ・フリーランスの活動にまつわるサポート可能



詳しくは下記URLかQRコードからご確認ください!

<http://koakkuma.jp/recruitment.pdf>

お問い合わせ:コアックマプロジェクト 011-598-9493 info@koakkuma.jp 担当:中山/桶野



絵 中村しのぶ

ZOO

ようこそ！イララ動物園へ！
 イララ16号のテーマは「ZOO」。
 様々な動物たちが、皆様をお待ちです！
 さあ、イララ動物園、開園です！！

zoo~

絵 小田啓介



↓学名
Bison
bison



アジアにだけ生息しているタヌキ。
本州のホンドタヌキは街中に出没するけれど、北海道のエゾタヌキは森に隠れていて、なかなか見られない



今まで何度か訪れた旭山動物園。人気のホッキョクグマにアザラシ、シマフクロウは必見だが、見逃さないでほしいのがモユクカムイ(エゾタヌキ)。正直派手さはない。でも道内ではキタキツネより出合いづらく、動物園での観賞がお勧め。仲間同士の仲の良さ、似て非なる外来種アライグマとは違う鈍くさい体つきと動き、ちょっと臭いけれど見ればその魅力が伝わる(はず)。今年、新しいエゾタヌキ舎ができたそうなので観に行きたい。

絵と文 新岡 薫/エトブン社

心の清らかな人しか見えない動物園

絵と文 八角屋

：というものがもしあったら、自分を試すべく、一度は行ってみたくなるのが人情だろう。行つてはみたが何も見えない。空っぽの檻ばかりだ。騙されたんじゃないかと思つていたら、子供にはなにか見えているようだ。見える人には見えるんだ!! 隣のパパも見えているのか? 子供に合せて、見えているフリをしているだけじゃないのか? 疑心暗鬼のために、心はさらに黒くなっていく。



TITLE: Gokuraku, Gokuraku!

極楽、極楽!

動物園で好きな展示の1つが猿山です。暑い日も寒い日も関係なく元気に飛び回る猿がなんとも滑稽です。温泉につかる猿の姿はまさに人と同じで何とも面白いです!猿の中には何とかこの収容所ならぬ猿山から脱走を目論む猿がいるかもしれませんね? イラストの中の脱走を図る猿は、無事逃げおおせたのでしょうか?こんな突拍子のない想像ができることも動物園の魅力だと思っています。だから私は今でも動物園に行くのがとっても大好きです!

絵と文 マルヤクマ

Unknown Star Zoo

● 知らない星の動物園 ●



■ 入場料

変わった形の石ひとつ

■ 注意事項

餌になる生命体の入場は自己責任でご検討ください。

■ イベント

モグモグタイムあります。自己責任で餌体験もできます。

■ 飼育動物種 [14種(以下の通り)宇宙絶滅危惧種の保護に力をいれてます。]

ジャンボニヨン・ヒラフェソ / ビトマツォール・ニユルペン / パンタコレン・モッコオ
サリュウス・ヌセメセ / シャリオオ・ピーマーフォン / ジービー・フィルム / ピロックス・イエアル
ミレロ・ラルム・ピチ / ジャスチャック・タムチャッコ / ゴーズ・ディロル・ギース
ボウル・ブワロ・アードゥー / ヤーゾル / ヌフィクセン・アディクショム・ピ / モウロン・リトゥス

■ 急募

- ・飼育員(求む!食べても美味しくない元気な雰囲気宇宙人。)
- ・餌(遺伝子組み換え食品を飲食した地球人、および、マイナス思考の地球人不可)

絵と文 たかしま ゆきな

今号のテーマは
「ZOO」

ILALA NO TAMAGO



ILALA
NO
TAMAGO

特集テーマのプチコーナー

イララのたまご

今回のテーマの「ZOO」に多数の応募を期待していた編集部、ですが…
募集期間が夏休みと重なったせいか、思いのほか応募数は少なめ。
これは!と驚かされる作品も少なめで、今回は3点のみの採用です。次回に期待!



ともかくユニーク!可愛くて、楽しい!
何気なく描かれたように見えて、
計算力や画力は高そう。



TITLE:
「オフィスマンの外国人がお昼休憩に
スタバで動物園の落書きをノートにしたら。」

坂本 陽菜さん

札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校
マンガデザイン学科／コミックイラスト専攻



細かな描き込み、躍動感、色調の
気配りもGOOD!でも空間を埋め
すぎちゃったかな…

TITLE:「Zooooo!!!」

天野 純奈さん

札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校
マンガデザイン学科／コミックイラスト専攻

TITLE:
「世界は案外、美しい。」

長田 愛理さん

専門学校札幌デザイナー学院
ビジュアルデザイン学科
グラフィックデザイン専攻

色づかいがキレイです。濃淡の使い方
も抜群のバランス。イラストレーション
ならではの、という作品。



絵 タケナカカタカアキ
[画材:ミリペン]

SHIKUNU TRIBAL

Takaaki Takenaka

シクヌはアイヌ語で
「いきている」という意味。
トライバルは、
「民族柄」を意味します。
模様を動物の形にし
「生命」を、「魂」を込める、
そんな作家を目指しています。

shikunu

@ takaaki_shikunutribal



猫のようになー
遊び心を大切に
Like a Cat, Cherish Playfulness
絵文字 佐藤 陽

特集に参加していただいたクリエイター

北海道イラストレーターズクラブ アルファ

theme: ZOO P02  小田 啓介 E-Mail: k_suke@buongiorno.fm HP: www.buongiorno.fm	theme: ZOO P03  中村 しのぶ E-Mail: go-parida@jcom.home.ne.jp	theme: ZOO P04  中井 亜佐子 E-Mail: naka.asadog@gmail.com Blog: maruyamasyakkei.blog.fc2.com
theme: ZOO P05  石川 由起枝 E-Mail: yu-ishi@shore.ocn.ne.jp HP: www.yu-ishi.sakura.ne.jp	theme: ZOO ゲスト参加 P06  新岡 薫/エトブン社 E-Mail: etobunshainyeyo@gmail.com HP: etobunshainyeyo.blogspot.com	theme: ZOO P07  吉川 聡子 E-Mail: satoko@white.plala.or.jp
theme: ZOO P08  たかしま ゆきなお E-Mail: yukinao.takashima@gmail.com insta: yukinao1967 / Twitter: @yukinao1967	theme: ZOO P09  八角屋 E-Mail: hakkakuya@infoseek.jp Blog: ameblo.jp/hakkaku-ya	theme: ZOO ゲスト参加 P09  マルヤマクマ E-Mail: yolovekutan2461@ezweb.ne.jp
theme: ZOO ゲスト参加 P10  タケナカ タカアキ Twitter: @shikunu Instagram: @takaaki_shikunutribal	theme: ZOO ゲスト参加 P10  佐藤 陽 E-Mail: a.k.i.r.a_1985-0116@docomo.ne.jp	theme: ZOO 

『イラのたまご』参加者募集!

北海道在住のイラストレーターを目指す学生さんから、「Flower」をテーマにしたイラストを募集します!

あなたの思う花のイメージを、自由に表現してみてください。

掲載された方には、イラオリジナルグッズをプレゼントいたします。奮ってのご応募をお待ちしております!

- 応募資格 北海道在住の専門学校生、美大生、高校生。
- 応募規定 カラー、モノクロどちらでもOK。大きさはハガキサイズからA4サイズ。データ、原画のどちらでもOK。学校名、専攻名、学年、連絡先の明記も忘れなく。
- 応募締切 令和2年1月31日(金)まで。郵送の場合は必着。
- 応募・問い合わせ先 「イララ編集部」小田

〒064-0944 札幌市中央区円山西町4丁目4-24
Tel: 011-557-2875 E-mail: ilala@buongiorno.fm

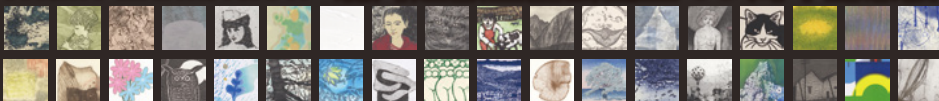
なんでもいっしょ
をのたまご



PRINTRICK Vol.2

入場無料

Main Exhibition 北海道版画協会創立 60 周年記念展



2019年11月5日(火)～11月10日(日) 10時～19時(最終日は17時まで)

大丸藤井セントラル スカイホール

11/5(火)17:00～ ■記念レセプション/大丸藤井セントラル スカイホールにて
11/9(土)11:30～15:30 ■ワークショップ/大丸藤井セントラル スカイルームにて(参加料 500円～・時間内随時受付)

移動展 2019年12月3日(火)～12月15日(日)10:00～18:00(最終日17時まで) アートホール東洲館
〒074-0001 北海道深川市 1条 9-19 電話: 0164-26-0026

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業 後援: 北海道新聞社、北海道教育委員会、札幌市・札幌市教育委員会、小樽市教育委員会・大丸藤井セントラル

北海道版画協会事務局: 小林 大 〒063-0031 札幌市西区西野 1 条 1 丁目 11-27-101
お問合せ: E-mail: hokkaido.print.a@gmail.com https://hokkaidoprinta.wixsite.com/hokkaido-print-a

個別見学受付中!!!

イラストレーション
キャラクターデザイン
ゲーム VR
グラフィックデザイン
WEB 写真
ファッションメディア
インテリア

WEB SITE

QRコード

●Illustration: Hikari Ozaki
(イラスト・キャラクター専攻 1 年)

SAPPORO DESIGNER GAKUIN

専門学校 学校法人 北海道安達学園 文部科学大臣認定 職業実践専門課程設置校

札幌デザイナー学院

〒060-0042 札幌市中央区大通西 9 丁目 3-12 ☎0120-129-014

HOMAGE

ビストロカフェ + ギャラリー・オマージュ

昼はカフェスタイル、夜はフランス・ビストロ料理店として営業。
ギャラリーでは様々なアートやイベントをお楽しみいただけます。
http://www.mon-pere.jp

かゆいところに
手が届く・・・
そんな仕事やってます

●グラフィックデザイン ●アートディレクション ●Webデザイン
●広告企画立案 ●印刷 ●イラストレーション/トレース
●パッケージデザイン ●ノベルティ制作 ●映像制作/販売 ●販売促進サポート

北海道情報伝達支援研究所
HEART LAND 株式会社ハートランド

〒064-0825 札幌市中央区北5条西25丁目4-1 525MMビル 702号
●e-mail: info@heartlandsapporo.com
●url: http://heartlandsapporo.com/ ●facebook: https://www.facebook.com/heartlandsapporo/

2019年
10月1日より
移転
いたしました!!



▲アトリエにはたくさんの資料や過去の作品が

イラストレーターの仕事で、特に印象に残っているのは？
丸井今井の一連の制作です。クレアクラブという丸井今井の広報誌があって、その特集見開きのイラストを描かせてもらいました。他にもお歳暮のカタログやテレビCMに使われた立体

—その後、活動の拠点を札幌に移したのは何かきっかけが？
きっかけというか、会社を辞めて海外に旅行に行ったら財布が寂しくなって(笑)。それで北海道に戻って、まずは北海道版画協会にもいらつしやった玉村拓也先生の教室に通い始めました。そのうちに、先生が関わっていたHBCの仕事を手伝ったり、先生が忙しくて出来ない仕事を引き受けたり。スタジオを飾る大きな花など、立体のものが多かったですね。

—作品を見せてもらって(見たことがありません！) ある程度の年齢の北海道民なら、かなりの確率で知っているキャラクターではないでしょうか。



▲立体造形もアトリエにて撮影

このお歳暮広告に採用されたソムリエのキャラクターは、丸井今井さんにとっても喜ばれた記憶があります。偶然なんですけど、当時実際に売り場に立っていた主任の雰囲気似ていたようで、丸井今井のスタッフが本当にテレビCMやカタログでお勧めしているようだ、と好評でした。

—このキャラクターはどのように決まったのでしょうか？
最初はクライアント(広告代理店)から、立体キャラクターのソムリエが欲しいというお話があって、デザインラフを3種類ほど提出して、そのうちのひとつに決まりました。

—手直しや修正は特になく？
チエツクはありましたが、あまり直しはありませんでした。こういうのって、あまり細かい修正を言われてもその通りにはならないものなんです。人の想いや想像ってそれぞれ違うから。ペタランのクライアントはそれがわかってるから、あまり細かい言わないんですよ。難しいのはクライアントが広告代理店ではなく会社の経営者や直のお客様だった場合。つい細かく要望を伝えなくなるのはわかるんですが。その場合は、重箱の隅をつつくような話をして、も大抵いい作品にはならないです。よってお伝えすることもあります。ある意味クライアントを教育するようない気持でね(笑)。独立したばかりだったら言うのも難しいかもしれませんけど。



▲丸井今井お歳暮カタログの立体造形

アトリエへ

GO!

File.03

植田 伊都子
Itsuko Ueda

イラストレーターとして、専門学校の講師として、札幌での活動歴は20年以上。立体作品からアクリル、水彩画など多彩な表現力でテレビCMや新聞広告、北海道企業のお菓子のパッケージイラストなどで親しまれ、幅広く活躍してきた植田伊都子さん。お手製のおいしいランチをいただきながら、アトリエでお話を伺いました。

取材・写真：對馬千恵

イラストレーターとしての最初の活動は東京ということですか？

まずは東京の美術大学で学ぶことにして。当時は女性が行くとしたら女子美術大学が普通だったんですけど、あまのじやくな性格だったし、それに高校は女子校だったので(笑)。武蔵美に進学しました。空間演出デザイン学科というところだったんですけど。

—どんな学科だったんですか？

シヨウウィンドウの中にどんなディスプレイをするかとかね。この学科は色々なことを学ぶ学科なんですけど、今でも覚えてるのは自分の足を木で彫ったこと。自分の足を見ながらね。柔らかい木は長持ちしないから硬い木をノミなんかで彫り上げていくんだけど、ひ弱な力しかないから足首の部分と足で彫り方が違うって怒られたり、試行錯誤でした。平面だけではなく、色々な画材について学べたのはいい経験だったと思います。

—就職は、サンリオにも務めた経験があるそうですが、どんなお仕事ですか？

私が入社した頃はまだキャラクタービジネスに移行する前で、グリーティングカードのイラストを描いていました。当時は大人もたくさん買って、取引先に配ったりしていた時代でしたから、今より需要があったんです。クリスマスのはカードを販売する大きな什器(商品を陳列する棚)3台分を8人くらいのデザイナーで手分けして描くんですけど、同じ人間が描いているとバラバラのようにアクリル画で描いたり水彩で描いたり、色々なタイプに描きわけて納品

イラストでは広告を出していただくスポンサーを募集しております。詳細はお気軽にお問い合わせください。 itala@buongiorno.fm

喫茶去

Clement Coffee gallery クレメント

〒064-0804 札幌市中央区南4条西4丁目1 ライラ5F
営業時間 8:00~21:00 Tel: 011-533-9106

未経験からデザインのプロへ!

bisen

【昼間部/2年制】月～金 週5日
グラフィック・イラスト・Web
CG・アニメ・ゲーム・建築士
インテリア・クラフト・フラワー

【夜間部/2年制】月・水・金 週3日
グラフィック・イラスト・マンガ
Web・キャラCG・絵画

働きながら学べる

夜間部の授業見学と個別相談ができます

要予約 夜間個別見学 毎週 月・水・金 18:30~21:30
お申込み・お問合せ ▶ ☎ 0120-5888-96

学校法人 美専学園

北海道芸術デザイン専門学校

札幌市北区北24条西8丁目1-12 bisen 検索



▲2018年セイコーマートカレンダー用のイラスト

「植田さんがお仕事で大切にしていることとは？」
大切にしているというか、ついやってしまうのが、締め切りギリギリまで手をかけてしまうんです。もって時間をかければもっと良くなるんじゃないかって。正直、クライアントや作品を目にするユーザーにはわからない差の描き込みだったりするんですが、金額は関係なくて、時間がある限りいじってしまい、いつも締め切りに助けられています（笑）。
逆に画家さんは自分の納得するところまで描くわけですから、アーティストって相当意志が強いなと思います。

Training for sophisticated customer service

Polissa Human resources

<http://www.polissa.jp>

NHK文化センター札幌教室で開催!
(札幌市中央区大通西4丁目 道銀ビル12階)

【「外反母趾」を歩き方で改善するには…】
講義と実践の2日間。実践編では歩行をビデオ撮影し、丁寧にわかりやすく解説します。

11月9日(土)・16日(土) <お問合せ> NHK文化センター 札幌教室
一般 8,008円 (講義のみ 4,576円) TEL. 011-222-5011

外反母趾対応は 道内実績 No.1!

札幌 外反母趾 巻き爪 研究所

札幌市西区二十四軒2条6丁目3-28 サンフラワー24 1階

完全予約制 ▶ 電話・FAX (011) 215-6133

詳しくはホームページで! 「札幌 外反母趾」でご検索ください。
<http://www.sapporo-gaihannboshi.com>

~since 2010.10~ 札幌ジュエラーズ

《創業10周年記念 プラチナ(PT) G-SHOCK》

【お問い合わせ】TEL / 011-582-1852 宝石商 蔦川(つたがわ)まで

「これからイラストレーターになりたい、という方達にメッセージをいただきたいと思いますか。」
イラストレーターは、何歳からだってなることができます。たまたに、学校に通ってないから、デッサンをちゃんとやったことがないからプロと云えない、という方がいます。でも、必要とされているなら、それは立派な「仕事」です。ただ、必要とされているものを理解して

「イラストレーターに必要な素養ってどんなものでしょうか。」
やっぱり上手い下手じゃなく、描き続けられることじゃないでしょうか。絵の上手い人はいっぱいいます。でもそれを職業にできるかというのとは別な問題。絵が上手くて描けても、自分の好きなようにしか描けない人は職業にはできません。イラストレーターというのは、社会の経済活動の中に組み込まれている一つの職業なんです。絵の上手さよりもクライアントの話が理解できて、求めていることを類推してアウトプットできるっていうことの方が大事なことだと思っています。



▲棚には多くの造形パーツが並んでいる

PROFILE
植田伊都子 (うえた いくこ)
札幌生まれ。武蔵野美術大学卒。東京インクデザインスタジオにてテキスタイルデザイナーとして従事。その後(株)サンリオに転職。グリーティングカード企画部に企画デザインとイラスト制作を行う。現在は札幌にてフリーランスイラストレーターとして仕事を受注。各媒体のイラストを手掛ける。北海道芸術デザイン専門学校講師、東海大学札幌校デザイン文化学科講師。



アウトプットするには頭を使わないといけないし、場合によっては技術も必要になってきます。できないことも、例えば粘土なら何度もトライして手を動かしながら訓練していくことが大事です。「人に必要とされるための工夫」を怠らず、頑張ってくださいね。

Theo Jansen

テオ・ヤンセン展 2019.7.13-9.1

百文字感想文

スれ。遺エチセいー砂
トはし伝・ツンた印浜
ラ生か子量クタ粗象生
ンきしと産チー大は命
ド物動呼へ彼ーあゴ砂体
ビといびそはブる？に観
ー化たそうそ等プラーれ。
ストた端だれを加スム着第
。、そ〜を



Yuuji Shibuya
sdc@h7.dion.ne.jp

歌人／
画人

鳥たちも羽をやすめているでしょう
こんなあたたかい雨の降る日は



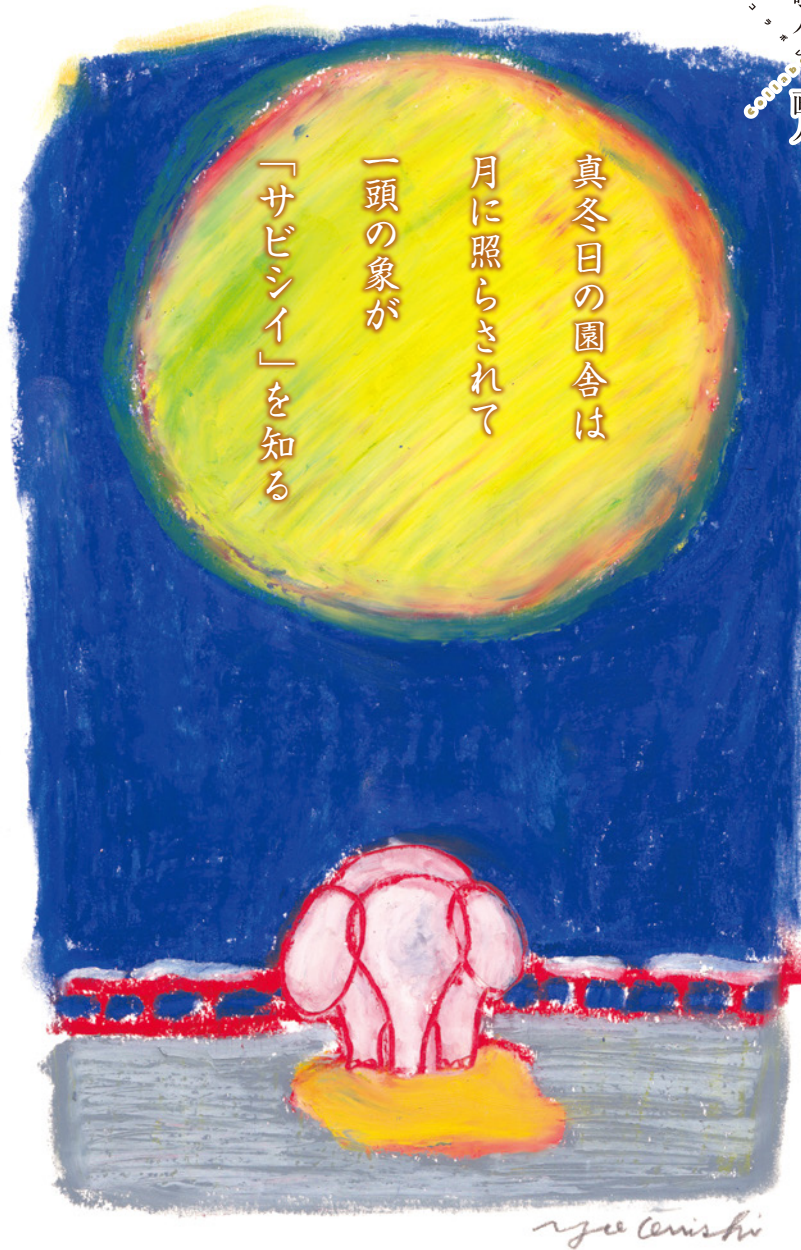
歌人／小川 鳩子
画人／佐藤 正人

hatoko ogawa
所属「BUGS」
Twitter: @hinemosumomomo

masato sato
MAIL illust-m@illustpage.jp
H P illustpage-sato.jimdofree.com
BLOG http://illustpage.jugem.jp

歌人／
画人

真冬日の園舎は
月に照らされて
一頭の象が
「サビシイ」を知る



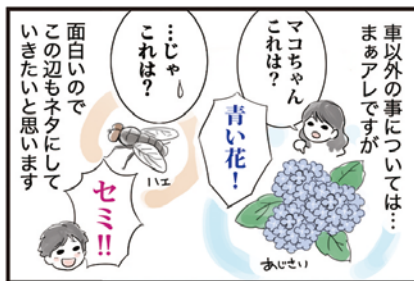
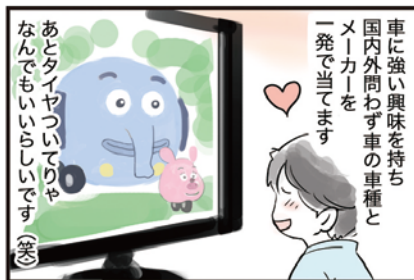
歌人／みなつき
画人／大西 洋

minatsuki
所属「BUGS」

yo onishi
MAIL yo-@bk9.so-net.ne.jp
H P http://www.yoonishi.net

育児マンガ ★ あがやのマコチン・1

作・いしがきえみこ



この4コマ漫画は息子が5歳前後の頃に描いたものです。
現在小学三年生ですが異様な車好きは変わってません。

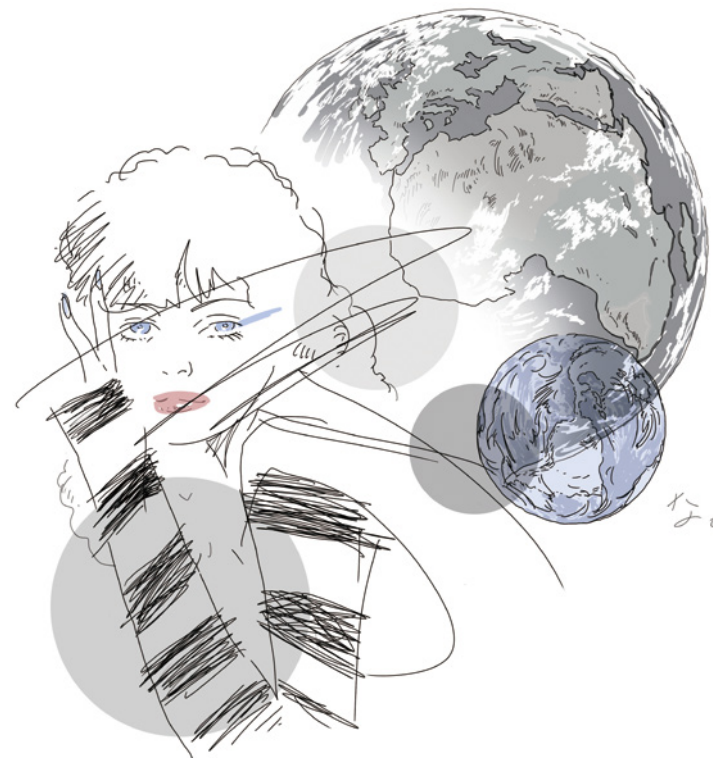
URL: <https://www.emiko-ishigaki.com/>
E-mail: hanerio@me.com

歌人
→
画人

アダム、
ねえ、
素敵な星ね

抱き合つたままこの檻で

減
ぶ
の
も
い
い



歌人／オータニ 画人／中江潤二

ootani

所属：「BUGS」

junichi nakae

MAIL i-nakae@za3.so-net.ne.jp

H P gjinbey.wix.com/illustration-nakae-j

BLOG <http://j-nakae.blogspot.jp>



戸山麻子 展
「森にたたずむ」

コラグラフと木版画

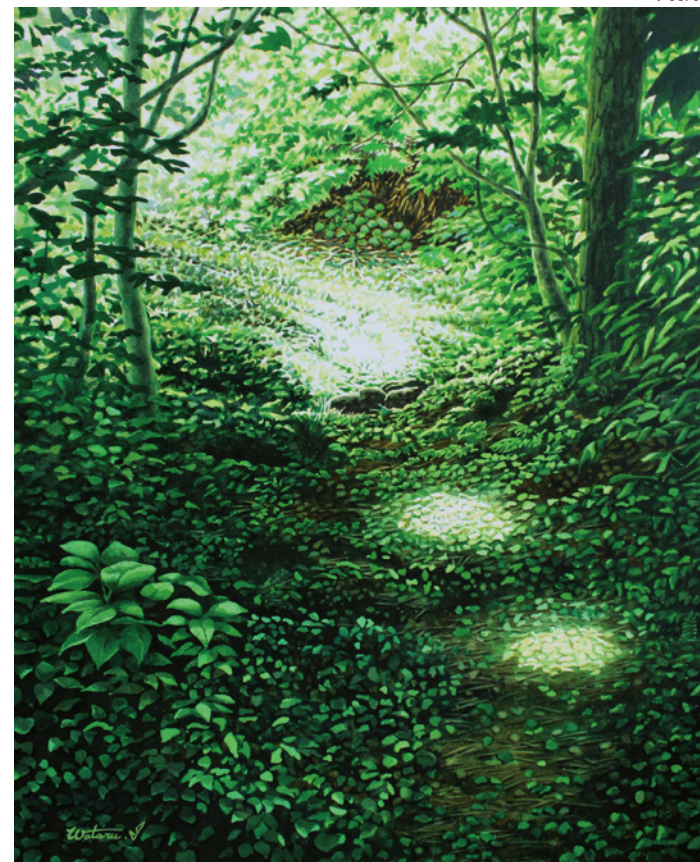
2019.9.7 Sat.-10.20 Sun.
日・月休廊 ☆但し10/20は開廊
Open 11:00~18:00

Gallery ART 童夢
埼玉県川越市松江町2-5-12
tel 049-277-5371
<https://art-domu.jp>



石垣渉の
絵で見る北海道
～ Story of the way ～

Vol.06



「森のトンネル」寿都町 / 水彩画

すっつ
寿都町にある秘湖「コックリ湖」に続く道。

獣道ともいえる道を進みます。

「熊出没注意」の看板。

鈴と熊撃退スプレーを腰に備えます。

枝や蔭で自然に出来た緑のトンネルをくぐり、

その先に待ち受けているのは！！

熊が！ トトロが！！ はたまた…

夏の登山は、そんなフレッシュが続きました。

<http://www.ishigaki-w.com/>

ODA KEISUKE
PAINTING & COPPER PRINTS
EXHIBITION

2019 10.10 THU - 11.5 tue
CAFÉ ESQUISSE



ESQUISSE GALLERY Vol.231

小田 啓介 絵画展
「Scène de 茶房」
セーヌ ド

タバコを啜え、気だるそうに瞳を閉じる男…。
行きつけのカフェで日常の喧騒から逃れる女…。
さまざまな人間模様が彩るカフェの日常。
そんな風景を眺めながらの喫茶去を
楽しんで頂けたら幸いです。



カフェ エスキス
札幌市中央区北1条西23丁目1-1
Tel. 011-615-2334
www.cafe-esquisse.net
f t i @ CAFE ESQUISSE

◎ 12:00 ~ 24:00 (日・祝 ~ 21:00)
◎ 水曜定休日
※ 10月29日(火)は臨時休業

GALLERY & COFFEE
SINCE 2002



ODA KEISUKE k_suke@buongiorno.fm www.buongiorno.fm

みちさ

え・ぶん やまだるみ

3

こちよく ながれる おと
あのこの すきな
うたを かなでて



4

だいすきな きみへ



1

みどりに かこまれた みち
あのこの すきな
かおりを つんで



2

あたたかく そよぐ かぜ
あのこの すきな
いろを あつめて





フリーペーパー
「イララ-ILALA-」Vol.16

2019年10月1日発行
発行数3500部
※イララは4月と10月の年2回発行。

発行者：小田啓介
編集：小林龍一、ゴトウマキエ、
西村昌実、やまだるみ

事業部
北海道イラストレーターズクラブ
アルファ イララ編集部
〒064-0944
札幌市中央区円山西町4丁目4-24
E-Mail: ilala@buongiorno.fm

北海道
イラストレーターズクラブ
アルファ

「イララブログ」もぜひ、ご覧ください！
<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>

次号の「イララ」vol.17は
2020年4月1日発行予定

ホッカイドウカンコウ
北海道観光マスターの **ポナキエ** が行く!! vol.13

今回の町は
幌延町 & 豊富町

ほろのベトナカイ
観光牧場

幌延町にある、トナカイ専門の牧場です。
たくさんのおトナカイと、まばらに咲く青いケシ
「ブルー・ポピー」が見られます。
(ポピーは6〜7月頃 開花と短いです。)

ちなみに！ トナカイとシカの違いは、
シカの角はオスだけですが、
トナカイは オス・メスどちらも生えます。

冬期限定のトナカイ雪里は
サタさん気分をあげてくれます。

なんと!!
イベントや、TV出演など、
トナカイの有料貸出も
しています。

トナカイ牧場のあとは…
隣の豊富町にある
めずらしい石油の温泉で
湯治するのもオススです。
肌の炎症によく効くと全国から湯治客などに訪れています。

ちょっと
あじも
のびして

読者アンケート&プレゼント

みなさまの声をお待ちしております！

読者アンケートにご回答頂いたみな様の声の
ひとつひとつが、イララの誌面作りを支えます。
ぜひ、ご協力をお願いいたします。
アンケートにご回答頂くと抽選で素敵な商品を
プレゼントします。

【アンケート応募に関する注意事項】

●応募はお一人様1回に限らせて頂きます。プレゼント当選者の
発表は当選通知および賞品発送をもってかえさせていただきます。

【個人情報の取り扱いについて】

●入力していただいた個人情報編集部に厳重に管理し、プレ
ゼントの発送以外の目的では使用いたしません。



▲アンケートは上記QRから
お答えください。

イララ配布先一覧

【札幌市】

- 札幌市民交流プラザ スカーツ
- 大通情報ステーション
- さいとうギャラリー
- 道新ぎやらりー
- ギャラリー犬養
- ト・オン・カフェ
- F&B ULOUS
- 北都館ギャラリー
- 北海道庁
- 三角山放送局
- コーヒーギャラリー クレメント
- マリバンク本店営業部
- 札幌市生涯学習総合センター ちえりあ
- 北海道芸術デザイン専門学校
- 札幌デザイナー学院
- 札幌外反母趾巻き爪研究所
- インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC) その他
- 札幌芸術の森
- 大丸藤井セントラル
- 道新文化センター
- カフェ エスキス
- 板東珈琲
- Hammock Base Cafe
- Taft-B
- 工房アルティスタ購買部
- カエルヤ珈琲店
- ヴァンセット・ケイ

【函館市】

- ヨガカフェ シャンティ
- 道新文化センター
- 西田総理音楽教室
- 函館コミュニティプラザ
Gスクエア
- 旭川市
- 旭川デザインギャラリー
- 三浦綾子記念文学館
- 【北見市】
- 珈琲工房 ばんかむ
- 【帯広市】
- ミントカフェ
- 【釧路市】
- shop&cafe RHYTHM
- ねこのもり

【東京都】

- ギャラリーハウス マヤ
- オフクリエイト
- ラストワンマイル
- 安眠道鍼灸院
- ギャラリー ノアージュ

【川崎市】

- Gallery ART 童夢

【静岡市】

- ばすてる屋

【岐阜市】

- 星時

【大阪市】

- ギャラリー そら
- 葉ね文庫

【福岡市】

- スピタルハコザキFREHAKE!

お車OK
交通費も全額支給
時給は1000円以上

さっぽろ元町あかりの里では、平日短い時間でも
一緒に働いて頂ける方を募集しております。

介護未経験・無資格でもOK。

ご興味ある方はお電話ください!

TEL 011-783-2800

住宅型有料老人ホーム

さっぽろ元町あかりの里

- 介護を要する25名の方々のお住まい
- 日々の生活をサポートする訪問介護
- 地域の方々が楽しめるデイサービス

ホームに関すること等も、お気軽にご相談ください。

〒065-0022 札幌市東区北22条東20丁目5-3

Mail: motomachi_akari@akarininosato.info

URL: <http://www.akarininosato.info/motomachi/>

レクリエーションが好き！
空いた時間で介護のお仕事を経験したい！



イララのブログもよろしくね！
<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>

