





水彩画 水を操る15のテクニック

石垣 漆

DWANH

本誌イララでもお馴染みの イラストレーター石垣渉氏の 水を操るテクニック満載の解説本が絶讃発売中!



北海道イラストレーターズクラブアルファは 1973 年 発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」の隔年刊行、展覧会やイベント開催、フリーペーパー「イララ」の発行などさまざまな活動を行っています。

新規会員は随時募集しています / 交流・情報交換の場として、また作品発信の場としてぜひご検討ください。詳しくはホームページの『入会のご案内』でご確認を。

<ホームページ>

http://airacafe.com/illust_a/

ホームページでは全会員の作品閲覧ができます。会員の連絡先のメールアドレスも掲載されていますので、コンタクトはこちらから。「北海道イラストレーター」でご検索ください。

■アルファ会員 作品展予定■

会場: ジャスマックギャラリー

札幌市中央区南7条西3丁目 ジャスマックプラザホテル1F ビーパスト店内 営業時間 7:00~19:00

●4月2日(月)~30日(月)

「石川由起枝イラスト展 春・めるへん」

●5月1日(火)~31日(木)

石城恵美子 作品展「にじいろ鉱石箱」

●6月1日(金)~7月31日(火)

北海道イラストレーターズクラブ アルファ 作品展



北海道 イラストレーターズクラブ アルファ

事務局/〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501 TEL 011-665-5487 mail cockpit@w9.dion.ne.jp



石垣渉の絵で見る北海道2 〈イララのたまご〉 中村しのぶ たかしまゆきなお 小田啓介 あいざわしおり(ゲスト) やまだるみ(ゲスト) ゴトウマキエ 参加者プロフィ 13 ♦HOW TO DRAW 金子桃子 & 西村昌実 中村しのぶ ・・・・・ イララ配布先MAP: ゴトウマキエが行くハ

18

17 16

14



イラストレーター 松浦 シオリ Shiori Matsuura

MAIL msckami@yahoo.co.jp

H P http://www.shiori-matsuura.com/





STAGEHAND www.stagehand.jp.net 机模布北区北15条西4丁目21-733 NRK机模ビル 8階

株式会社ステージハンド TEL: 011-299-9326

© STAGEHAND Co. Ltd. All rights Reserved. / illustration:まる

Mail ▶staffinfo@stagehand.jp.net





ももいる

桃色 といえば

クローバーでもなく 叶息でも

当想以谷私6世代

7

村色の片根で ないてあまず、ない

ひびきないでいる!

絵と文・ゴトウマキエ



家族で大切にしている恒例の行事。 まだ雪残る春の函館ドライブは、

開いた幌から頬をかすめる肌寒い風は、

いつの間にか心に積もった日々のモヤモヤを

遥か遠くに連れ去っていき、

陽が落ちかけた桜並木は、広がる雲も、長く続く道路も、

全て桃色に染めてくれる。 家族に内緒でこっそり流した幸せの涙も、

何気ない会話すらも、

桃色の世界で心を洗う大切なアルバムの1ページになる。

このアルバムを胸にまた明日も頑張ろうと家路に向かう。

絵と文・石城恵美子

原の隙間

カスレタ冬の断末魔知的な友人が崩れている

温風が螺旋を舞う中 この地に純正を齎す異邦の器が現る

外套を纏った外来種たち、発火した古書に記された果実がよう。まと

何十億回目の春 到来の隙間に目視した物語

私の中で「ももいろ」というのは、

モモの果実の色だった。

この企画に参加することになって、

あらためて調べてみたところ、ももいろは

モモの花の色を指していることが判明。

なんてこったい!

今回このお題がなければ、私の「ももいろ」は

まだしばらくの間、

産毛の生えた薄いピンクだった。





桃色は桃の50%も



白文鳥の モフモフ感が CUTE!

「桃色」。

たくさん送られてきました。 学生のみなさん いからも、 個性的で魅力的な桃色イラストが

力作が多かったので、

若さ溢れる桃色ワ ールドをご覧あれ 予定よりペ ジを増や して作品をご紹介。

タイトル「モモ**イロハラジュク**」 志士見 千智 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻2年



タイトル「ヒポポスウェット」 西村 圭吾 札幌デザイナー学院 イラストレーション ・キャラクターデザイン専攻2年

「カバはピンクの汗をかく」 って話かな?



タイトル「桃色ほっぺ」 田村 恵実 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻2年





高橋 桃子 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻2年





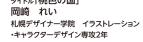
桃色をクールに 見せるのがうまいね~ タイトル「無題」 和田 七海 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程マンガ専攻2年



タイトル「桃さん」 工藤 ゆき 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻2年



いいよ







タイトル「桃から生まれた」 佐藤 希 北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻2年

ゆる~い ヌケ感が GOOD!



Vol.02



「桜の頃」一部・芽室 / 水彩画

十勝の牧草地で車を走らせていると、 1本の桜に出会いました。

新緑の海に淡いピンクが映え、 思わず車を停めました。

1年の内に数週間しか楽しむことが出来ない桜の花。 ここに1本だけ植えた酪農家の粋な遊び心を、 ほんの少し拝借し、春の訪れを楽しみました。

http://www.ishigaki-w.com/

特集に参加したイラストレーター

P2 / ゴトウ マキエ goma5551055@gmail.com

i_hanerio@ybb.ne.jp https://hanerio.amebaownd.com

たかしま ゆきなお yukinao.takashima@gmail.com

P5 / 八角屋 hakkakuya@infoseek.jp

スト参加 やまだ るみ y.6nynioi3.w@gmail.com

ゲスト参加 あいざわ しおり sa518sakura@yahoo.ne.jp

P8 **一** 中村 しのぶ go-parida@jcom.home.ne.jp

P12 / 小田 啓介 http://buongiorno.fm



坐当にありがたいと 仕事いただけるだけ

※連載「偉人天人奇変人」はスペースが足りなくなりましたのでお休みします。小田

『イララのたまご』参加者募集!

6仕事も欲しいかななんて(笑

奮ってのご応募をお待ちしております!

●応募資格 北海道在住のデザイン専門学校生、美大生、高校生。

●広募締切

●応募・問い合わせ先 〒064-0944 札幌市中央区円山西町4丁目4-24





絵・文 中村しのぶ

6 に着色/しくじったらおしまい!という緊張感で 一気に/考えながらやると大概おもしろくなくなる /強引にできあがり



完成 完成したイラストは本誌P8をご覧ください!



Illustrator's

中村さんの 愛用のアイテム はこちら!

5

4 をコピーしてお試し着色/ドクターマーチンのカラー インク/これも一気に塗る/だめなら何枚かやり直す



1. 筆は物足りないと気づく/版画ぽくカリカリ線 でやってみる/ 0.2mm のドローイングペン/ 尖った線目指す/筆絵の上からなぞる/歪みや シミも忠実に/ここで題材がちょっとやばいかと 気づき/余計な線や模様でごまかすことにする/ 生々しさを軽減する作業



2の絵をバラバラにしてコラージュで構図決め /はさみとセロテープでやる/その方が楽し いので/大きさ変えたりあちこちやったり



とりあえず墨と筆で描いてみる/ちょっと荒れ た筆を使う/きれいになりすぎないように/ 大袈裟に気合い入れて立って描く/息止めたり しつつ/あまり考えず早く描く



テーマ「ももいろ」/辞書で「桃色→ 男女間の色情に関わること」見てから の/春画でいくことに決定/浮世絵春 画の本見ながらスケッチ/しつこく描 いてオリジナルにしていく



線の整理/いい・わるいを考えず淡々 と描く







好きだった人の名前を数えつつ 爪先に塗る冷たいピンク



モモイロパリカンのなみだは 満ちていずれ海になる

西村 昌実

momoko kaneko 所属「BUGS」

masami nishimura

MAIL cockpit@w9.dion.ne.jp H P cockpit1.wixsite.com/nishimura

またはとはながら

hara ayako 所属「BUGS」

雪虫歌会 http://yukimushikakai.hatenablog.com/

junichi nakae

MAIL i-nakae@za3.so-net.ne.jp

H P gjinbey.wix.com/illustration-nakae-j BLOG http://j-nakae.blogspot.jp

青い壁面に飾られた美味しい珈琲を飲みながら、

GALLERY & COFFEE -SINCE 2002

春・めるへん

.2(月) - 30(月)

WEB SITE ●illustration: Ena Nishida (イラストレーション・キャラクターデザイン専攻2年)

SAPPORO DESIGNER GAKUIN

〒064-0804 札幌市中央区南4条西4丁目1 ラフィ

営業時間:10:00~21:00 Tel;:01,1-533-9106

060-0042 北城市中央区大通西9丁日3-12 〒 00120-129-014

札幌円山西町の山と緑に囲まれたアトリエで、 ひっそりと版画作りを楽しんでいる教室です。 絵を描いたことがほとんどない方でも、お気軽

絵を描く楽しみが銅版画制作という作業から見 つかるかもしれません。

銅版画のほかお手軽な紙版画も体験できます。

に体験しに来てみてください。

毎月、第1、2、3土曜日、午後2時から5時半まで。 詳細は下記のホームページをご覧ください。

http://www.buongiorno.fm

お問い合わせ: k_suke@buongiorno.fm

連載!

てい

てロ

ラ

教えて! イラストレーターへの道 ◆ 第6回···石川由起枝さんの場合

でもそれまで絵がれまでとれまでとれまでとれまでとれまで とも です。高校も終わりの方に比重が傾いたとい なく、 科目を選択) こと が最後 美術の つ で絵を習 に進学、そして、美術部に所及(高校ではからのの先輩方へ(入学時にが全くわかりをできたま方になる)、アースが全くわかけない。 ました。 A 頃には、 にな

> てるよう これのして紹介していると講座出身のイラントて入選・入賞する 仕事に繋がることも ていて、一へのバッ わ 当初、他になん の上ないシスティた私にはありな ·になり 実際私 ý まし 口 を ح ŧ

コ体

作品ファ らった_{*} 取初は何も知らなかけち込みしたこともなってスを受けて出版な 講座 じように です。 0 0 1

講座の内は対象とな種類がもな種類がも っあか 拡がっ つい つ

知なか かっ 容な で ح を

る

駆け出しの頃に描いたオリジナルイラスト

イラスト展示を見 いわ描 展 3 う よのに

ころしだにお ことの な

らもそんなご褒美的な瞬間がは夢かと思いました。これかと。正直、お話をいただいた時と。正直、お話をいただいた時のころ好きでよく読んでいた や、特に 読自嬉ん分し でがか のと れたたにい子っ 仕か助 るわを

E-mail yu-ishi@shore.ocn.ne.jp http://www.yu-ishi.sakura.ne.jp/



フリーペーパー 「イララ-ILALA-」Vol.12

2018年4月1日発行 発行数3500部

※イララは年3回発行です。

発行者: 小田啓介

編 集:ゴトウマキエ、渋谷裕二、

中井亜佐子

事業部

イラストレーションスタジオ

∓064-0944

札幌市中央区円山西町4丁目4-24

ぼんじょるの/

E-Mail:ilala@buongiorno.fm 「イララブログ।もぜひ、ご覧ください/

http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala

次号の「イララ」いol.13は 2018年8月1日発行予定





どこのホームが良いのかわからず困っている等、お気軽にご相談ください。

会員や北海道で活動さ

れる作家の作品を展示

TEL 011-783-2800

あるかもしれません。

〒065-0022 札幌市東区北22条東20丁目5-3 Mail: motomachi_akari@akarinosato.info URL: http://www.akarinosato.info/motomachi/

札幌デザイナー学院/平岸高校/その他

