

ILALA

無料

Take Free

HOKKAIDO
ILLUSTRATORS CLUB ALPHA
FREE PAPER I LA LA

vol. 11

Theme

「character」




みんなが"彩"る
150
きやんばす



ESQUISSE GALLERY Vol.208

カフェ エスキス
15周年記念 特別企画展

2017年 12.21(木) - 2018年 1.14(日)

どうぞ、あなたの絵で彩ってください。
青い壁に150枚の白いキャンバスをご用意しました。
みなさまと一緒に作る参加型の企画展。
もれなく当たるプレゼントの抽選も!

〈年末・年始のお知らせ〉

2017年 12.28(木)~30(土)・・・12:00~21:00
12.31(日)・・・・・・大掃除のため休業
2018年 1.1(祝)〈深夜特別営業〉00:00~03:00
1.2(火)~9(火)・・・・12:00~21:00
※1.3(水)水曜臨時営業
1.10(水)・・・・・・水曜定休日
1.11(木)~14(日)・・・・通常営業
1.15(月)~19(金)・・・・お正月振替休業



ESQUISSE GALLERY Vol.209

古田 美香展「旅の途中」

2018年 1.20(土) - 2.13(火)

※ 2.6(火)は臨時休業

カフェ エスキス

札幌市中央区北1条 西23丁目1-1 Tel. 011-615-2334

www.cafe-esquisse.net

Facebook Twitter CAFE ESQUISSE

12:00~24:00(日・祝~21:00) 水曜定休日



I LA LA
VOL.11

THEME
Character

CONTENTS
&
PROFILE

◆ 特集テーマ「キャラ」……………	2	◆ 連載「石垣渉の絵で見る北海道」……………	15
佐藤博美		◆ 歌人×画人	
小田啓介		ナカヒラカオリ & 山口タ希子……………	16
たかしまゆきな		原彩子 & 中江潤……………	17
柏葉祐司		◆ 連載「私が尊敬する偉人 天人奇変人」……………	18
ゴトウマキエ		小田啓介……………	18
中村しのぶ……………	4	◆ イララ配布先MAP……………	20
中井亜佐子……………	4	◆ 北海道観光マスターの「ゴトウマキエが行く!!」……………	21
たかしまゆきな			
◆ イララのたまご……………	6		
◆ イラストレーターのお仕事……………	10		
◆ HOW TO DRAW……………	12		
真野隆徳……………	12		
◆ 教えて！イラストレーターへの道……………	14		
スタナオチ……………	14		



イララ 11号 <表紙イラスト>

イラストレーター 真野隆徳 Takanori Mano
MAIL info@mineno.net
H P www.mineno.net

北海道イラストレーターズクラブ アルファからのお知らせ

「イラストレーターズ・マーケット & ワークショップ vol.2」、 盛況のうちに終了しました。

2017年10月14日(土)と15日(日)の2日間に渡り札幌駅地下歩行空間(通称:チカホ)にて開催しました。今回もたくさんのお客様にご来場いただき、「ぬり絵」をメインに水彩色鉛筆と水筆による色の変化をお楽しみいただけました。不定期開催ながら、また次回お見かけの折りはぜひお立ち寄りください。



「MY WORK30 イラストレーション展」終了しました。

会員作品集「MY WORK30」が完成し、2017年10月31日(火)から11月5日(日)までの6日間、札幌市中央区のさいとうギャラリーにて掲載作品を展示する作品展を開催しました。2日(木)には出版記念パーティーも開催し、会員はじめたくさんのお客様で賑わいました。お越しいただいた皆様ありがとうございました。



アルファ会員作品展予定

札幌市中央区南7条西3丁目
ジャスマックプラザホテル1F ビーバストア内
営業時間 7:00~19:00

- 12月1日(金)~30日(土) 「repré女性画展」
- 12月31日(日)~1月31日(水)
「やまだるみ イラスト展~ちいさなあかり~」
- 2月1日(木)~28日(水) 山口タ希子「四季と彩」
- 3月1日(木)~31日(土) 「八角屋~日常も絵になる~」



北海道イラストレーターズクラブアルファは1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」の隔年刊行、展覧会やイベント開催、フリーペーパー「イララ」の発行などさまざまな活動を行っています。

新規会員を随時募集しています! 交流・情報交換の場として、また作品発信の場としてご検討ください。入会をお待ちしています。詳しくはホームページをご覧ください。

<ホームページ>

http://airacafe.com/illust_a/

ホームページでは全会員の作品閲覧ができます。会の活動や会員の連絡先のメールアドレスも掲載されていますので、コンタクトはこちらから。「北海道イラストレーター」でご検索ください。



北海道 イラストレーターズクラブ アルファ

事務局/〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501 TEL 011-665-5487 mail cockpit@w9.dion.ne.jp

キヤラ

今回のテーマはキヤラ。

当初ゆるキヤラで

募集したのが、

そもそもゆるゆるって言うのが

自分たちもよくわからない。

届いたイラストも

どう見ても

ゆるいのか？これかわからない・・・

なんて感じていたのよ。

今回は「キヤラ」としました。

それでは個性豊かな

北海道市町村の

非公認キヤラをご覧ください。



クリームさん♥

絵と文：たかしま ゆきなお

十勝の美味しい牛乳から作られたクリームさん♥今日もせっせとクリームを泡立てます。クリエート(create)とドリーム(dream)をたして「クリームさん♥」という名前です。濃厚なクリームを作らせたら世界一です。一度、お口にしたら忘れられない味ですよ。

漁師のやん衆やっくんと蟹井くん

絵と文：ゴトウ マキエ

専門学生の時に描いたやん衆やっくんとカニの蟹井くん。若さといきおいはとっても大切だと思いました。

とびこみでプレゼンしに故郷へ持って行ったけど、まだゆるキャラがあまり無い時代。相手にされなかった苦しい思い出。



カリカリくん

絵と文：小田 啓介

花と緑とアートの村、中札内の唐揚げの妖精。おいしいよ。



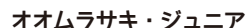
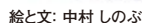
絵と文：柏葉 祐司

ラムサール・バック王子

絵と文：佐藤 博美

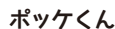
青い太平洋を映した波の冠翼を思わせる白いマント。ホッケーをこよなく愛する白鳥王子。いつでもゲームに興じることができるよう杖の代わりにスティックを持ち、ベルトにはバックが装備されている。親しくなった人や、国に貢献したのたちには「ホッキ貝」づくしの饗宴に招かれるらしい。





絵と文: 中井 亜佐子

栗山町のシンボリック存在のチョウ、オオムラサキ。
美しい成虫が表に出がちけど、幼虫もかわいいのです。
寝床であり食料でもあるエゾエノキの葉っぱは、
ジュニアの必須アイテム。
もりもり食べて美しいチョウになるよ!



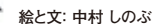
絵と文：たかしま ゆきなお

大雪山のキャラクターを考えました。子づまが間違っって人里に姿を現し、命を落としてしまった時、山の神様フクロウが飛んできて、命を与えてくれた姿がこの山の精霊「ボッケ」です。

ボッケとはアイヌ語で「温かい」という意味だそうです。腕には「オカメキ」の冬芽の「パー」を宿した杖を持ち、相棒のエゾモモンガ「ラメト」も左腕に一緒にです。

ラメトはアイヌ語で「勇氣」という意味だそうです。山の神様フクロウの未知なる命も多少使えらるります。

そして、空に浮かんで移動できる黒熊「トカチン」に乗り、今日も間違っって人里に迷い込むヒグマを山に誘導しています。



特集テーマのプチコーナー

イララのたまご

編集部○田：「回目となるイララのたまご」。

北海道中の学生さんたちから
たくさん応募がありました！
応募してくださいました皆さま、
誠にありがとうございます！

編集部G藤：各自が好きな市町村や

地域を選んだわけですね。

編集部N井：どんなキャラが出てくるかな
編集部S谷：じゃ、見ていこうか！



「マルくん メロちゃん」 北斗市
中村 桃歌
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年



「オロ吉」 天売島
西村 圭吾
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年



「キリコ」 釧路市
佐藤 日向子
札幌デザイナー学院 グラフィックデザイン専攻2年



「るもっちい」 留萌市
サガ チサト
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程グラフィックデザイン専攻1年

「キマロキちゃんと
アカゲラのアッカさん」 名寄市
杉山 彩奈
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年



「ラベのん」 富良野市
三浦 未来
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年

「ほんべつ丸とべんけい豆」 本別町
山西 麻由稀
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年



「タマちゃん」 勝毎花火大会
金谷 優
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年

いいね！

○田：まずは釧路市のキャラ、キリコ。
N井：霧をキャラ化して斬新！

G藤：なかなか完成度高いですね。

○田：オロ吉は天売島(羽幌町)だから、
オロロン鳥かな。

G藤：かわいい！このまま使えそう。

S谷：なんで猫がぶつてるの？

G藤：天売島では、増えすぎた野良猫
の対策を島全体で進めてるから
かと。

N井：さすが観光マスター、地方の情
報に詳しい。

○田：次は留萌市のもっちい。

G藤：目が「だ」。

N井：留萌が推してる地元の小麦粉
のイメージで、帽子はバスタ、
服の柄も小麦なんだね。

S谷：タッチがちよと淡いけど、要所
要所がキャラっぽく描けてるな。

○田：その次は北斗市のマルくん
とメロちゃん。
なんでマルメロって？

G藤：最近の北斗市はマルメロ推しの
ようです。

N井：手足長すぎ。
S谷：顔とかタッチはいい感じだね。

時代は擬人化？

○田：キマロキちゃんは、名寄市にある
全国で唯一の排雪機関車を描いた
らしい。

S谷：つてこは、帽子が煙突？
機関車っぽく見えて……

G藤：流行りの擬人化系ですね。

○田：富良野市のラベのんも擬人化系
かな。

N井：ラベンダーというか、藤の花のよ
う……

G藤：確かに！

でも、うまくまとめてますよ。
○田：他にも擬人化系はあったけど、
ただのイラストになっちゃって
キャラとしては弱くて。この2点
はそのへんが描けてるよね。

説得力求む！

S谷：ほんべつ丸とべんけい豆は本別町
の義経伝説と特産の豆をからめ
てきたな。

G藤：これもこのまま使えそうですね。

○田：帯広市のタマちゃんも豆っぽい
けど、花火大会の花火玉だ(笑)



「温カッパ」 定山溪
三橋 真央
札幌デザイナー学院
イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年

「きたみん」 北見市
須藤 唯
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程イラストレーション専攻1年



「やつめレnga製作所」 江別市
神谷 麻友
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年



「ビートン」 美幌町
佐藤 希
北海道芸術デザイン専門学校 一般課程イラストレーション専攻1年



「ばんじゅう坊や」 小樽市
西川 夏未
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程グラフィックデザイン専攻1年



「あさらいおん」 札幌市麻生町
福家 千夏
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程グラフィックデザイン専攻1年



「たまなしくん」 北見市
寺尾 真奈美
札幌デザイナー学院 イラストレーション
・キャラクターデザイン専攻1年

かわいくないけど強烈☆

S谷：定山溪(札幌市)の温カッパは、ちよつと怖いよ。

N井：でもこのカッパの着ぐるみがそばにいたら撮ります、絶対。

G藤：北見市のきたみんはハッカの妖精？妙に印象的(笑)

O田：こつこつキャラ、どこの町にいるのって感じ。

N井：なんだか顔面力みたいのがあるわ。

O田：最後はやつめレnga製作所。ヤツメウナギ？ブーンって…

S谷：うーん…

N井：ええっ！いいじゃないですか！この顔たまりませんよ！

G藤：…この目、強烈に印象に残るかも(笑)

O田：これ、アリですか？

N井：アリです！(キッパリ)

O田：そう言われると、この顔がかわいいうような気も…(うん(笑))

ゆるすぎい〜

O田：たまなしくんは北見市。かなりゆるいけど、これはこれでアリかな。

N井：ばんじゅう坊や、小樽市銘菓のばんじゅう。これもゆるいな。

G藤：ビートンはカブかと思ったら美幌町のビートだ。

S谷：これもゆるゆるだけど好き。

S谷：ゆるい系は、キッチリ作り込んだキャラとは別の魅力があるってことかな。

N井：花火玉をキャラにするのが面白い。もうちよい花火も描き込んでほしいな。

O田：あさらいおんは麻生(札幌市)で…ライオン？

S谷：上手に描けてるけど、なぜライオン…

G藤：なぜライオンか、説得力があるといいですね。

O田：あ、じつは「応麻の葉」になっているだね。

特集に参加したイラストレーター

佐藤 博美
hrm-robo@pop06.odn.ne.jp
http://www1.odn.ne.jp/cs-robo-labo

柏葉 祐司
k-illustration@w9.dion.ne.jp

たかしま ゆきなお
yukinao.takashima@gmail.com

中村 しのぶ
go-parida@jcom.home.ne.jp

中井 亜佐子
naka.asadog@gmail.com

ゴトウ マキエ
goma5551055@gmail.com

小田 啓介
http://www.buongiorno.fm

添田 恵子
enpetsu-hut@etude.ocn.ne.jp

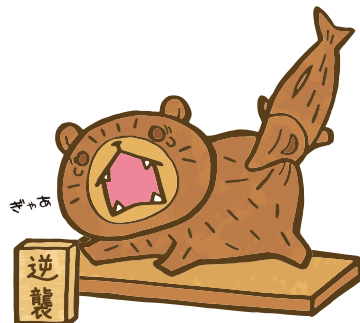
佐藤 正人
illust-m@illustpage.jp



ゴトウ マキエ
キャラクター名
【えぞぎぼりのひぐまる】
商品名【北海道土産キャラクター】

柏葉 祐司
キャラクター名【offi(オフィー)】

商品名【新・海外旅行保険offi】
クライアント【株式会社 損害保険ジャパン
(現:損保ジャパン日本興亜)】
年間のキー広告のプレゼンに通った後、「キャラクターもあつたら良いよね」と、担当者様の一言から制作されることに…。
数案提出させて頂いた中から、海外旅行を想起させる「旅行カバン」をモチーフにしたものが採用されました。
初めてのプレゼンの場所が、ドラマに出てくるような都心のビル32階の眺望抜群の会議室で、なまら緊張しました(笑)



たかしま ゆきなお
キャラクター名【くらっこDX(デラックス)】
商品名【北海道産 くらっこDX ゆめぴりか】
クライアント【ひぐまやデパート】



添田 恵子
キャラクター名【Mr.Incyo】

クライアント【カツラ犬猫病院】
もともとは院長先生の飼っていた猫をキャラクターにという話で、にゃんこのキャラクターを診察券やDM、カレンダーなど、動物病院のキャラクターとしてに使っていたのですが、4年ほど前に「Mr.Incyoをスーパーマンにしたい」と依頼があり、普段は犬猫のお医者さんで、事件が起こればスーパーマンに変身する…という設定になりました。

イララのたまご参加者募集!

北海道在住のイラストレーターを目指す学生さんから、「桃色」をテーマにしたイラストを募集します!
「桃色」からイメージをふくらませ、自由に表現してみてください。
掲載された方には、イララオリジナル缶バッジをプレゼントいたします。
奮ってのご応募をお待ちしております!

- 応募資格
北海道在住のデザイン専門学校生、美大生、高校生。
- 応募規定
カラー、モノクロどちらでもOK。大きさはハキサイズからA4サイズ。
データ、原画のどちらでもOK(ただし、原画の返却はありません)。
連絡先の明記もお忘れなく。
- 応募締切
平成30年2月16日(金)まで。郵送の場合は必着。
- 応募・問い合わせ先
「イララ編集部」小田
〒064-0944 札幌市中央区円山西町4丁目4-24
Tel: 011-557-2875 E-mail: ilala@buongiorno.fm

次号のイララの
テーマは
桃色



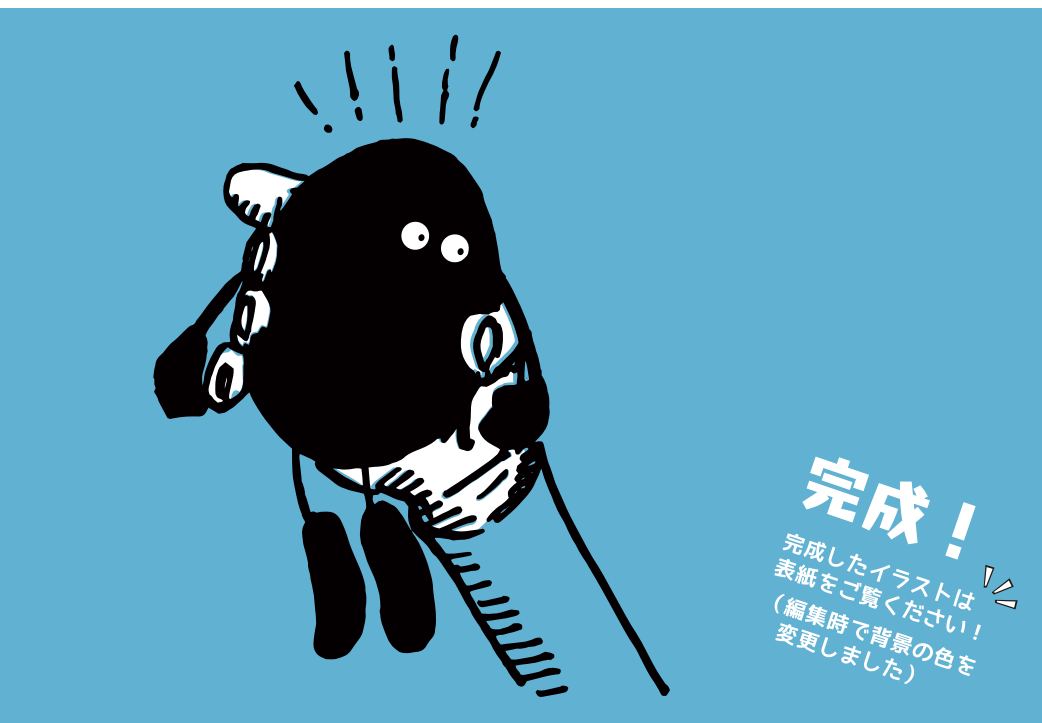
佐藤 正人
キャラクター名【ムーニャ】 商品名【剣淵町のふるさと絵本のキャラクター】



イラストレーターのお仕事
ここでは実際に仕事として描かれたキャラクターイラストをご紹介します。

6

仮のレイアウトに当て込み、スペースやバランスを検討。



Illustrator's COMMENT

今回は、キャラクター特集ということで、オリジナルで描いている弊社キャラクターを線画をもとに、手書きとデジタルで表現しました。普段は、線画を中心にオリジナル作品を作成しています。オリジナルはできるだけ線画そのままでシンプルな作品を好んで描いています。ご要望に合わせて、グラフィック作品や手書きとグラフィックを合わせた作品を作成していますが、こちらもシンプルなものを好んで作成しています。

1

キャラクター特集ということで、キャラクターとテイストのご要望から描きためたスケッチを参考に構図をイメージしつつ下書きを作成。



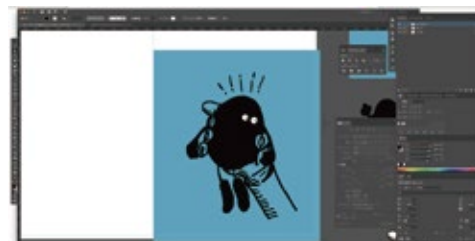
4

色付けしやすいようにトレースし、線をブラッシュアップし色付け加工しやすいようにパーツを分ける。



5

色付けをしながら、全体のバランスをパーツごとに微調整。



2

ボールペンで描いた下書きをスキャンしPhotoshopで線をハッキリするように加工。合わせて、ゴミやいらぬ部分を消去。



3

Photoshopで加工した画像をIllustratorに取り込む。



イララ11号の表紙を飾ってくれた真野隆徳さん。
キャラクターイラスト作品の制作過程をお見せします。

石垣渉の
絵で見る北海道
～ Story of the way ～

Vol.01



「冬の道」/ 水彩画

街灯に照らされた冬の道は、
夏の道より明るく、暖かく感じます。

呼吸をする度に、
体を冷やすとんがった空気を、
ほんの少し和らげてくれているようです。

歩く度に聞こえる雪のきしむ音が、
妙に心地よく、次の街灯まで、
次の街灯までと足を運ばせます。

<http://www.ishigaki-w.com/>

連載!

教えて! イラストレーターへの道

第5回…スダオコさんの場合

(北海道イラストレーターズクラブ会員)

今はイラストレーターとして活動しておりますが、実は社会人になってもしばらくは「イラストレーター」という職業を恥ずかしながら知りませんでした。^^、高校の頃は、成りたいものがたくさんあり、いざれ独立して何かをしたいなあくらいいぼんやりとしたイメージしかなかったもので、色々と選択肢のある短大へ入りました。そこで、私は料理やお菓子作りが好きなので単純に栄養士になろうとコース選択をして1年を過ごしていたのですが、2年生になる前に友人からデザインコースへの誘いがあったのです。その時、こどもの頃に水彩画教室へ通っていたおかげなのか美術の成績だけは良かったので、なぜか迷わずデザインコースへと変更することにしました。

今思えば、これが最初の転機だったかもしれません。ですが、みんなとても上手だったので、私は全然ダメだ……とショックを受けたのを覚えています(笑)

卒業後はコンピュータ業界でマニュアルライターやイラストレーター、システムサポート、WEBデザインなど色々を経験していたものの、今までのいいのかなあと漠然と想っていた頃、色々な縁でデジタルイラストのグループ展に参加させていただいたのがきっかけで、ようやく「イラストレーター」の存在を知りました。タイミング的にこれまでの経験を生かすことができたので、わからないことは積極的に聞いて教えてもらい、どんどんハマっていきまいた。しかし、イラストで食っていくとは全く思っていなかったもので、仕事をしながら趣味としてグループ展やコンテストに参加して過ごしていました。

そんなある時、さっぽろテレビ塔のTシャツ展に参加したのがきっかけで、私の2度目の転機が訪れます。

今では「ゆるキャラ」という言葉が定着するくらいキャラクターの人気がありますが、当時はさっぽろテレビ塔の非公式キャラクター「テレビ父さん」が人気になり、ご当地キャラクターが流行り出しました。

実はTシャツ展に出展した時のイラストが、テレビ父さんに続き、定山溪のキャラクター(非公式)として採用されたのです。その後、グッズ展開などもしていただき、雑誌やテレビなどでも紹介されたことがあります。しかし、私の力不足もあり、現在は公式キャラクターが誕生し、残念ながら幻の(?)キャラクターとなりましたが……

ただ、それがきっかけで本格的にイラストレーターとして活動するようになったので、私にとってはとても思い出深いキャラクターです。

それから少しずつ仕事としての実績が増え、久しぶりに同級生達と集まって報告をした時は、みんな口を揃えて「絵を描いていたっけ?」。

しかも、恩師に挨拶へ行っった時は「あれ、そんなに成績が良かったっけ?」などと言われた。程度、学生時代、それもそれは、学生の頃は恥ずかしくて人前ではほとんど絵を描いてこなかったのと、短大では授業中できるだけ目立たないようにするタイプだったの、みんなの反応がとても印象的でした(笑)



<http://nacart.main.jp/>
<http://ameblo.jp/snaomama/> (育児ブログ)
メール:nacart@cu.main.jp



気付けばもう40代。たくさん迷って遠回りをしながらも何とか今もイラストレーターとして続けていられるのは、運が良かっただけでなく、たくさんのお会いの中で育てられてきたことが一番大きいかもしれません。その分、たくさん迷惑をかけたり失敗もしてきましたが……

まだまだ自分の作品には模索の日々ではありますが、チャレンジ精神を忘れずにこれからも楽しく続けて行けたらいいなあと思っています。

道内に野生のシロクマはいません

寒いと思ったら旭山カモン



歌人／ナカヒラカオリ
画人／山口 夕希子

nakahira kaori
所属「BUGS」
Twitter @kaori_nakahira

yukiko yamaguchi
MAIL shigitaka-kokiyu@gamma.ocn.ne.jp
H P www.yamaguchi-yukiko.net

おみやげはご当地キヤラのストラップ。



気やすく
捨ててしまえるように

歌人／原 彩子
画人／中江 潤一

hara ayako
所属「BUGS」
雪虫歌会 <http://yukumushikakai.hatenablog.com/>

junichi nakae
MAIL i-nakae@za3.so-net.ne.jp
H P gjinbey.wix.com/illustration-nakae-j
BLOG <http://j-nakae.blogspot.jp>

個別見学受付中!!

グラフィックデザイン
写真 WEB
イラストレーション
キャラクターデザイン
インテリアデザイン
インテリアコーディネート
ファッションデザイン
ファッションビジネス

WEB SITE

●Illustration: Mizuki Morosawa
(イラストレーション・キャラクターデザイン専攻1年)

SAPPORO DESIGNER GAKUIN

学校法人 北海道安達学園 文部科学大臣認定 職業実践専門課程設置校
専門学校
札幌デザイナー学院 Photoshop・Illustratorなどのツール
北海道初のアドビ認定専門学校
〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目3-12 ☎0120-129-014

小田啓介
銅版画教室

札幌円山西町の山と緑に囲まれたアトリエで、ひっそりと版画作りを楽しんでいる教室です。絵を描いたことがほとんどない方でも、お気軽に体験しに来てみてください。絵を描く楽しみを銅版画制作という作業から見つけるかもしれません。

毎月第2第4土曜日
午後2時から5時半まで
スケジュール、受講料などの詳細は下記のホームページをご覧ください。
www.buongiorno.fm

喫茶去

Coffee gallery
Clement
クレメント

〒064-0804 札幌市中央区南4条西4丁目1 ライフ5F
営業時間 10:00~21:00 Tel: 011-533-9106

未経験からデザインのプロへ!

bisen

【昼間部/2年制】月～金 週5日
グラフィック・イラスト・Web
CG・アニメ・ゲーム・建築士
インテリア・クラフト・フラワー

【夜間部/2年制】月・水・金 週3日
グラフィック・イラスト・マンガ
Web・キャラCG・絵画

働きながら学べる

夜間部の授業見学と個別相談ができます

要 夜間個別見学 毎週 月・水・金 18:30~21:30
予約 お申込み・お問合せ ☎ 0120-5888-96

学校法人 美専学園
北海道芸術デザイン専門学校
札幌市北区北24条西8丁目1-12

ryuku 作品参加

いろは Carta 展
イラストレーショングループ展
2018.01.09 ~ 01.21
gallery DAZZLE 東京都港区北青山

monkey-trapper
Design Character Illustration

designer uratsuji
illustrator ryuku
monkey-trapper.com

monkey-trapper.com / Facebook monkey.trapper

私が尊敬する
偉人 天人 第二回 ミケランジェロ・ブオナローティ
奇変人
1475~1564

絵なんかよりも
彫刻を彫らせろよ!!

彫刻こそが
芸術の最高峰だと
なぜ気付かん!!

タヴィンチ?
そんなワソジジイの作品なんて
子供でも描けるわ!!

聖心堂美術館
おひらき大がさ...

誰もが知っている偉人と呼ばれる人物をさうと軽く紹介するコーナー。
初回はイタリア盛期ルネサンス期の彫刻家、画家、建築家、詩人として大活躍した巨匠ミケランジェロ!

もつとも有名な作品といえばバチカン市国のサン・ピエトロ大聖堂にある彫刻の作品「ピエタ」や「タヴィンチ像」ですね。

主に彫刻家として活動していましたが、絵の才能も半端なく、絵画の依頼が入りました。でも本人はあまり乗り気ではなかったようです。しかし「タヴィンチ像」を残しています。『システリーナ礼拝堂天井画』や祭壇壁画「最後の審判」などが大有名です。いやいや描いてもすごい作品が出来ちゃったんですから、さすが天才ミケランジェロです!!

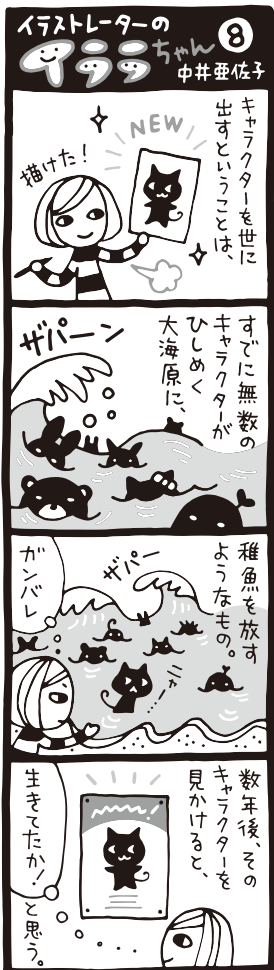
そんなミケランジェロの性格は、短気ですぐにカッとなったようです。鼻が曲がっているのも喧嘩で殴られたからとか...。また孤独を好み、お金持ちでありながらも、質素な生活を好み、うかなりストイックなお方。そんな性格だからでしょう、友人はほとんどいなかったようです。もちろんそんなミケランジェロは結婚もしていませんし、子供もいません。ただゲイだったという噂があります...

また同時代に生きた「モナリザ」などでも有名なレオナルド・ダヴィンチが大嫌いだっただけです。「絵しか描けないレオナルドなんて屁でもねえ!」と言ったかどうかはわかりませんが...

芸術家としては大変素晴らしいですが、ちよつと偏屈なお方だったかもしれませんね...でもやっぱり作品群は素晴らしいです!ぜひ一度イタリアでリアルな作品を観てみてはいかがでしょうか。

絵と文.. 小田 啓介

<http://www.buongiorno.fm>



フリーペーパー「イララ-ILALA-」Vol.11

2017年12月1日発行
発行数3500部
※イララは年3回発行です。
発行者：小田啓介
編集：ゴトウマキエ、渋谷裕二、中井亜佐子
事業部
イラストレーションスタジオ ぽんじよるの！
〒064-0944
札幌市中央区円山西町4丁目4-24
E-Mail: ilala@buongiorno.fm
「イララブログ」もぜひご覧ください！
<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>

次号の「イララ」Vol.12は
2018年4月1日発行予定

北海道観光マスターのゴトウマキエが行く!!



自分たちが「住みたい！」と思えるホーム作りを目指しています

住宅型有料老人ホーム さっぽろ元町あかりの里

- 介護を要する25名の方々のお住まい
- 日々の生活をサポートする訪問介護
- 地域の方々が楽しめるデイサービス

お役に立てることがあるかもしれません。

どここのホームが良いのかわからず困っている等、お気軽にご相談ください。

TEL 011-783-2800

〒065-0022 札幌市東区北22条東20丁目5-3
Mail : motomachi_akari@akarinosato.info
URL : <http://www.akarinosato.info/motomachi/>

イララ

をゲットできるお店、施設、ギャラリーの全国マップ!!

■北見市 珈琲工房 ばんかむ

■旭川市 旭川デザインギャラリー 三浦綾子記念文学館

■函館市 シャンティ

■帯広市 ミントカフェ

■札幌市 大通情報ステーション さいとうギャラリー／大丸藤井セントラル 道新ギャラリー／道新文化センター7F ギャラリー犬養／カフェ エスキス トオンカフェ／板東珈琲 コーヒーギャラリー クレメント FABULOUS / Hammock Base Cafe 北都館ギャラリー／Taft-B 北海道庁／工房アルティスタ購買部 マリンバンク本店営業部 札幌市生涯学習総合センター ちえりあ 北海道芸術デザイン専門学校 札幌デザイナー学院／平岸高校／その他

■東京都 ギャラリーハウス マヤ オフクリエイト ラストワンマイル 阿佐ヶ谷 対山館 安眠道誠報院

■静岡県 ばすてる屋

■大阪市 ギャラリーそら 葉ね文庫

■岐阜市 星時

■福岡市 スピタルハコザキ FREHAKO!