

ILALA

無料

Take Free

HOKKAIDO
ILLUSTRATORS CLUB ALPHA
FREE PAPER I I LA LA

10 | Theme
「tabi」



イラストレーターズ・マーケット&ワークショップvol.2 10/14・15

2017年10月14日(土)~15日(日)

会場：札幌駅地下歩行空間 憩いの空間

昨年初開催し大好評だったチカホでのワークショップ、スライドショー、ポストカード販売を今年も行います。会場にはできたばかりの新刊マイワーク30やイララ既刊も並びます。

ワークショップの内容はまだ未定ですが、気軽にお立ち寄り頂いてイラストに触れられるものを検討中です!



会員作品集

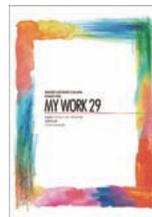
MY WORK 30 イラストレーション展 10/31~11/5

2017年10月31日(火)~11月5日(日)

会場：さいとうギャラリー

隔年刊行の会員作品集「MY WORK」が10月に出版予定!今号は記念すべき30号、会員も増えてボリュームアップしています。出版にあたり掲載された作品多数を展示する作品展を上記日程で開催します。11月2日(木)16:30からは出版記念パーティー(会費:1,000円)も予定しています。こちらへもぜひお越し下さい。

(さいとうギャラリー：札幌市中央区南1条西3丁目1 ラ・ガレリア5階 10:30~18:30 最終日は17:00まで)



前号のMY WORK 29



北海道イラストレーターズクラブアルファは1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」の隔年刊行、展覧会やイベント開催、フリーペーパー「イララ」の発行などさまざまな活動を行っています。

新規会員を随時募集しています! 交流・情報交換の場として、また作品発信の場としてご検討ください。入会をお待ちしています。詳しくはホームページをご覧ください。

<ホームページ>

http://airacafe.com/illust_a/

ホームページでは全会員の作品閲覧ができます。会の活動や会員の連絡先のメールアドレスも掲載されていますので、CONTACTはこちらから、「北海道イラストレーター」でご検索ください。

アルファ会員作品展予定

札幌市中央区南7条西3丁目
ジャスマックプラザホテル1F ビーバスト店内
営業時間 7:00~19:00

- 8月1日(火)~31日(木)
「前田里美~ココロの中の色々な私~
&北澤作品~ココロからのまなざし~」展
- 9月1日(金)~30日(土)
ホンマヒロコ・イラスト作品展
「なつやすみのほくら」
- 10月1日(日)~31日(火)
「中館侑子 作品展」

北海道 イラストレーターズクラブ アルファ

事務局 / 〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501 TEL 011-665-5487 mail cockpit@w9.dion.ne.jp

I LA LA
VOL.10

THEME
tabi

CONTENTS
&
PROFILE

◆特集テーマ「旅」

- 小田啓介 2
- 石垣渉 2
- 火山真子 4
- 中村しのぶ 4
- 栗山義勝 4
- 八角屋 4
- 高島幸直 4
- 佐藤正人 4
- 石川由起枝 4
- 〈イララのたまご〉 6
- 西村昌実 6
- 〈ゲストさん参加ページ〉 8
- 新岡薫／エトフン社 10
- 林悦子 11

◆HOW TO DRAW

- ホンマヒロコ 12
- 〈連載〉オオワツの王様 4 / 4
- 渋谷裕二 14
- ◆歌人×画人
- 河瀬ゆづ子 & 中江潤一 16
- 金子桃子 & 渋谷裕二 17
- ◆教えて！イラストレーターへの道
- 添田恵子 18
- ◆イララ配布先MAP
- 北海道観光マスターの
- ゴトウマキエが行く!! 21
- ◆イラストレーターのイララちゃん 21



イララ 10号 <表紙イラスト>

イラストレーター ホンマヒロコ Hiroko Honma
MAIL hirokozu@mail.plala.or.jp
H P http://hirokozu.iza-yoi.net/

東洋医学・薬剤師 健康相談所

医心堂

鍼灸・整体院

鍼灸 整体 漢方

東洋医学のチカラで、内側から健康に。



院長 山岸 宏彰

身体は不調だけど、原因がわからない・・・
どこで診てもらったらいいかわからない・・・

そんな時にも、お気軽にご相談ください。
不定愁訴(ふていしゅうそ)といって、原因や病名が
はっきりしない自覚症状がおこることがあります。
東洋医学では全身のバランスを診るため、このような
症状にも効果を発揮します。

札幌市中央区南1条西1丁目13-1-605 マナー白鳥 6F
(札幌市営地下鉄大通駅 35番出口より徒歩3分)

診療時間: 10:00~18:00 休診日: 日曜日

※日によって変更の場合があります。詳しくはお問い合わせください。

☎ 090-8632-7446

ishindo-sapporo.com /



各種デザイン 印刷 3D 映像 Web

ホームページ制作承ります!

STAGEHAND www.stagehand.jp.net

DESIGN FACTORY 札幌市東区北6条東2丁目2-10 CIE別館4F
株式会社 ステージハンド TEL: 011-299-9326

© STAGEHAND Co. Ltd. All rights Reserved. / Illustration: まる

Mail ▶ staffinfo@stagehand.jp.net



旅

Theme
tabi

今回のテーマは「旅」。
 今回も様々な旅のイラストが集まりました。
 また新企画により専門学校生の力作も掲載！
 イラストも10号になりましたが、
 今回の旅はまだ続きそうです！
 どこまでどこまで着くのか？
 それとどこで座礁するのか…。
 旅は始まったばかり！
 これからも応援よろしくお願いします！！
 それではお楽しみください！！



絵・文 イララ編集長 小田啓介



先日実家の愛犬が14歳で旅に出ました
 すでに姉もわたしも実家を出てるけど
 その日は父と3人で1日そばに付き添って
 最期のそのときまで寄り添って見送れたのは
 本当に奇跡だしよかったなあと思う
 一緒に暮らした時間の分
 心から愛した分
 かなしみもさみしさも大きくて長いけど
 きっと迷わず大好きな母がいる天国に
 旅立っていったんだろうなと思う
 たくさん たくさん ありがとう

絵・文 火山 真子
<http://hiyamaipoconahoko.wix.com/hiyamanahoko>



果てなき宇宙
 まわりまわって
 じぶんの中心
 天から地へ
 ネカチカから
 ポジティブな
 いったり
 きたり
 旅はつづく
 のだ

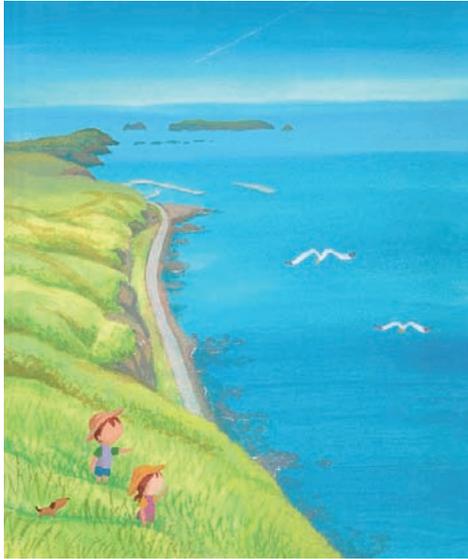
絵・文 中村しのぶ



絵・文 石垣 渉
MAIL: wataru_i157@yahoo.co.jp
<http://www.ishigaki-w.com>

夏場は外でスケッチもいいものです。
 実際の風景を見ながら、
 風やその場の音を感じながら描くと臨場感も入ると思います。
 特に旅先で描くと。
 そのまでの行程や気持ちなども、鮮明に記憶に残ります。
 描くという行為は、それだけ良く見ているというところなので、
 スマホで写真も便利ですが、
 時には絵筆を持って旅に出ると、思い出深い旅になるかもしれません。

「クローチア・ドブプロニック」2011年



仕事で旅をするようになり人生の楽しみが増えた。
 北海道内179市町村あるが、全ての市町村を訪れた。
 道内の道の駅117カ所も完全制覇。
 道内の漁港もほとんど行った。
 最近ではダムへ行ったり、地方の廃線になるようなJR駅を見たり。
 離島も行ったので、あとは北方領土だけだろうか。
 四季折々出会える様々な風景は、
 今では自分のイラストには無くてはならないものになっている。
 景色との一期一会。
 それが自分の喜びになっている。

絵・文 佐藤 正人
 MAIL: illust-m@illustpage.jp
 http://illustpage.jugem.jp
 http://illustpage.jimdo.com



絵・文 たかしま ゆきなお
 MAIL: yukinao.takashima@gmail.com
 instagram: yukinao1967
 robo-kuma-kaiju.webnode.jp/



「ドコモデヒロガッテイル??」
 地球は自分にとって、とっつきもなく、デカイところだと思ひ知りました。
 その景色が見られたことの奇跡に感謝した覚えがあります。
 そして、
 人間は、想像を超える巨大なものに出会った時(たとえば、巨大怪獣などね)、
 自分の頭で理解できなくなるのだということを知りました。

今まで見たどの景色よりもスケールが大きかったのは、
 アメリカ合衆国アリゾナ州北部にある峡谷「グランドキャニオン」でした。
 自分の目でスケール感が、
 理解できないくらい奥行、距離、高さがそこにありました。



絵・文 石川 由起枝
 MAIL: yu-ishi@shore.ocn.ne.jp
 http://www.yu-ishi.sakura.ne.jp/



絵・文 栗山 義勝



42cm

一泊二日の帰省でも、一週間以上の海外旅行でも、
 荷物はザックひしこまにまよる。
 荷物が少ないというよりは、同じものを着続けるといって、
 これまでチープな旅しかしてこなかったが、
 着たきりスズメでも支障はなかったが、
 この先ドレスコードのあるレストランや
 舞踏会に出るような旅行をするようになったら、
 深くスーツケースにするつもりだそんな日、こないだらな。

絵・文 八角屋
 MAIL: hakkakuya@infoseek.jp
 http://ameblo.jp/hakkaku-ya

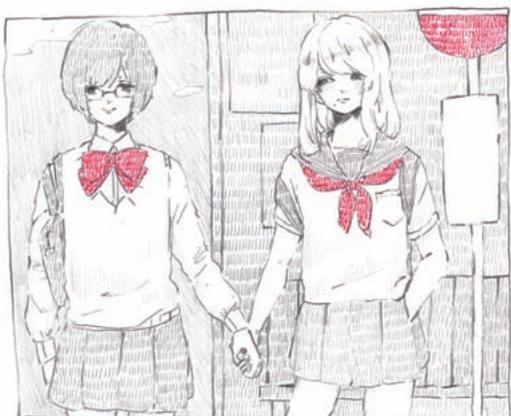
今号から始まりました
新コーナー「イララのたまご」
ここではイラストレーターを目指す
北海道在住の学生さんの力作をご紹介します！
毎回テーマに沿ったイラストを募集していきます。
初回は、北海道芸術デザイン専門学校
夜間コースに通う1年生のみなさんから募集しました。
力作ぞろいの中から、
編集部でこれぞ！と思った作品4点をご覧ください！



本人のコメント:旅をしている楽しさよりも「旅に出よう」という決めた瞬間の方が何だか運命的なものを感じますしワクワクします。今回はそんな瞬間を表現しました。
このイラストを見た人がそれぞれの旅への想像を広げ、笑顔になっていただければ幸いです。
果たしてみなさまにとってどんな旅(未来)が始まるのでしょうか。

編集部からのコメント:..シンプルな構図と女性の笑顔、そして色使いから、作者のコンセプトがよく伝わってきます。飛行機もしっかり描けていて技術もあるので、ぜひイラストの描けるグラフィックデザイナーを目指してください！ただ、よく見ると飛行機の主脚しか出ていないので、不時着しちゃうかも? (笑)

こあけ りつげい
己明 立佳(ペンネーム)
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程 1年 グラフィックデザイン専攻



編集部からのコメント:「旅」というテーマにこのシチュエーションって、どういうこと?..と、見る側がいろいろ想像したくなるイラストですね。技術的にはもうひとつふんばりな感じですが、人を惹きつける魅力はあります。さらに表現力を磨いてみてください。

和田 七海
北海道芸術デザイン専門学校
一般課程 1年 マンガ専攻



佐々木 麗

北海道芸術デザイン専門学校
一般課程 1年 キャラクターCG専攻

編集部からのコメント:技術的には一番完成されていますね! 「旅」というテーマからすると意図が伝わりづらいのが残念ですが、色使いが素敵でストーリー性もあり、とても魅力的なイラストです。



秋山 奈々

北海道芸術デザイン専門学校
一般課程 1年
イラストレーション専攻

編集部からのコメント:「旅」というテーマをストレートに表現して、一番わかりやすいイラストです。それなりに技術はあるので、もう少しディテールを身につけさらに技術を高めれば、この世界観をうまく表現できるようになると思いますよ。

遠くへ行けない

絵・文 西村昌実

西村昌実イラストレーションギャラリー
<http://cockpit1.wix.com/nishimura>
mail cockpit@w9.dion.ne.jp

フリーランスで仕事をしていると、
青くなるくらいまったく仕事がない時期や、
これでもかというくらい、一気に集中する
ことがある。

新規の仕事なら、断ることもできるけれど、
「過去の仕事の修正」や「止まっていた仕事
の再始動」、「提出プレゼンが決定」
といった場合は、断れない。

ひとつの仕事が入った途端、他の仕事も急に動き出し
たりするのはなぜ？

「結託して嫌がらせをしているの?」と思うくらい。
不思議ですね(笑)。

また、仕事以外でも追い討ちを食らう。

子供の学校行事、親戚のご不幸、

家電やクルマが壊れたり、

遠方の友が来たり、会の仕事に追われたり…。

やらねばならないこととへんこもり、絶体絶命の危機に立たされ、
気持ちは焦りながらもベランダで外を眺めつつ一服…。

すると頭の中で

ジェリー藤尾の「遠くへ行きたい」が流れ始めるんですよ…。

歌詞はご存知ですね?。

もちろん行けやしない、行ける状況じゃない(笑)。

…仕事はもう二枚腰三枚腰でやるだけです…。

ある方から、仕事がない時の対処法を教わった。

描きたいのに描けなかった絵を描いたり、旅行を計画したり、
やりたかったことをやるといいよ、と。

「そしたら、ノつてきた所で必ず、

それを邪魔するように仕事が入ってきやがるから。」



絵 かつぼ印刷
MAIL: kappa-print@jcom.zaq.ne.jp
www.kappa-home.com

イララ特集コーナー参加者募集!

応募資格
北海道在住のデザイン専門学校生、美大生、高校生

次号のイララのテーマは「キャラクター」。

つきましてはイラストレーターを目指す学生さんへ、「みなさんの考える北海道市町村のゆるキャラ」を募集します!

あなたが住む町、故郷の町、大好きな町。北海道の市町村であればどこでも構いません。その町にあったらいいと思う魅力的なキャラクターを表現してみてください。編集部で審査し、優秀作品を掲載します。

掲載された方には、イララオリジナル缶バッジを進呈します。奮ってのご応募をお待ちしております!

●応募規定

カラー、モノクロどちらでもOK、サイズはハガキサイズ程度。
データ、原画のどちらでもOK(ただし、原画の返却はありません)
データの場合はイラストの他にキャラクターの名前と市町村名をテキストデータと一緒に送ってください。
原画の場合はイラストの描かれた紙の裏面にキャラクター名と市町村名を明記ください。また連絡先の明記もお忘れなく。

●応募締切/平成29年10月16日(月)まで(郵送の場合は必着)

●応募・問い合わせ先

「イララ編集部」小田
〒064-0944 札幌市中央区円山西町4丁目4-24
Tel: 011-557-2875
E-mail: ilala@buongiorno.fm



MAIL: etobunshainyezo@gmail.com etobunshainyezo.blogspot.jp

車内誌 THE JR Hokkaido に「ほっかいどうイキモノ」連載中。

しばらく台東区で暮らしていた。下町風情の町は故郷の札幌にはない、光景だらけで毎日が旅のようだった。
上野公園に谷根千、根岸に入谷蔵前と、こちゃこちゃした町がくっついている台東区。
長屋のように寄り添った住宅や店は軒先を見て歩くだけで面白く、神社や寺が暮らしに馴染む様子も風情がある。
上野の丘に登れば、そんな町並みを西郷さんが愛犬ツンと眺めていた。
絵と文 新岡薫/エトブン社

7

最後は硬めの筆で、アクセントをつける。



完成したイラストは表紙をご覧ください！

※Illustrator's Glossary

【水張り(みずばり)】

水にぬらした紙をパネルに張り、乾燥させること。紙が波打つのを防ぐ。

Illustrator's COMMENT

最近はこの、淡い水彩画を好んで描いています。また、リトグラフや、アクリルも同時進行で描きます。部屋中描きかけの絵だらけです。時間をかけて(熟成させる)仕上げていくのが、性にあっていて、仕事においても、なるべく(できれば)早め早めを心がけます。

5

たっぷりの水を筆に含ませ、薄く色を乗せていく。(絵具は透明水彩)



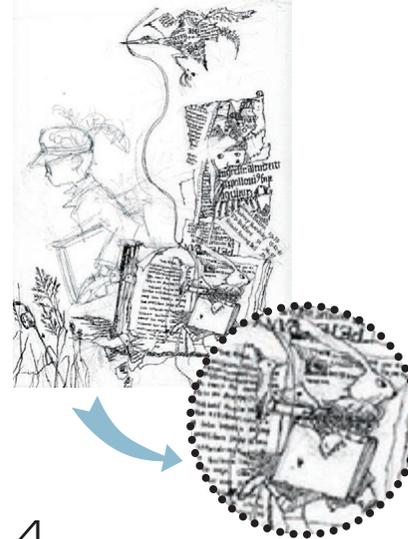
6

これを何度も繰り返す。乾いては描き、乾いては描く。何度も重ねると、しっとりして奥行が出る。



3

描きやすいところから、細い筆ペンで線を描いていく。ゆっくり考えながら描く。



4

線描きの出来上がり。



1

ラフはあまり描かない。(依頼された場合は別) 普段描くいたずら描きや、スクラップしたものからいくつか取り出す。



2

直接、水張り※した紙(今回はウォーターフォード紙)に鉛筆で「薄く」ラフを描く。ここでイメージを膨らめます。



イララ10号の表紙を飾ってくれたホンマヒロコさん。彼女の細やかな線画、深い色合いが素敵なオリジナル作品の制作過程をお見せします。

玄関に

旅行鞆を置いたまま

赤い口紅と旅に出た夜



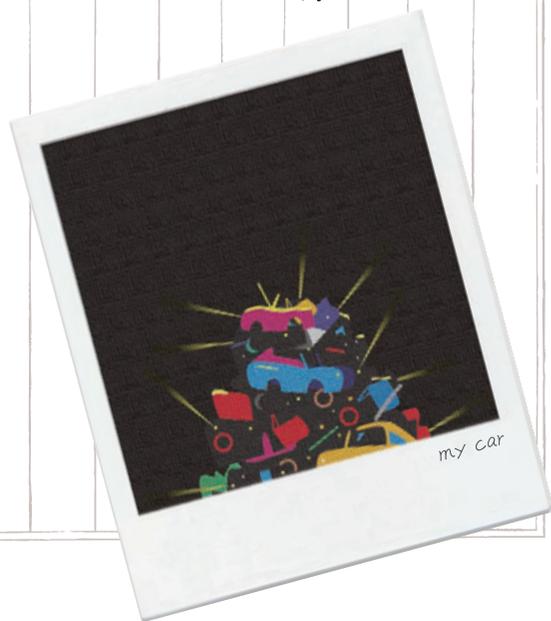
歌人 / 河瀬ゆう子
画人 / 中江 潤一

君のみる

旅の終わりの風景が

やさしいもので

ありますように



歌人 / 金子 桃子
画人 / 渋谷 裕二

親の反対を押し切り、1年間、事務仕事で貯めたお金を握りしめ、北海道デザイナー専門学校に入学したのが、40年以上前のことでした。学費と生活費を稼ぐのにバイトに明け暮れた3年間を過ごし、卒業後、お世話になったバイト先の本社に勤め、居酒屋のチラシを手書きして小さな輪転機でガチャガチャ印刷。そして「やきとり3本250円」などとPOPを書いていました。

1年位した頃、その会社に入社していた広告代理店の方に紹介していただき、個人事務所のデザイン会社にアシスタントとして雇っていただきました。

それから2社ほど転々とした後、思い切って、独立することになりました。若かったですから、食べられなくなったりまたどこかに勤めりゃいいや…くらいの気持ちでした。

名刺を作り、勤務先で知り合った、広告代理店やデザイン会社にあいさつ回りをしたところ、意外とすぐに仕事が入りました。チラシやパンフレットの簡単なレイアウトと

版下作業の仕事でしたが、ちょっと隙間を作り、勝手にイラストを描いていたところ、「イラストを描いて!」と注文が少しづつ入るようになりました。

そうこうしているうちに、デザインから、簡単なコピー、イラスト、そして版下作業までという丸投げ状態の仕事が入るようになりました。頑張っていたものの、大きな仕事となると何役ものそれぞれの作業が中途半端になってしまい、自分が思っているほど技量もなくて、ひとりて出来ることの限界を思い知らされたのでした。そこで、少しづつ仕事を整理して、イラスト中心の仕事だけをお引き受けするようにしました。その頃にやっと名刺の肩書に「いらすとれーたー」と入れたのです。

それから、現在まで細々と切ったり、貼ったり、塗ったり、縫ったりのイラストづくりを続けさせていただいています。

は知り合った方々に恵まれ、そして姉妹の協力や援護があったればこそと心底、感謝しています。

せっかく、私に頼んでくれたのだから…喜んでもらえるモノを作ろうと試行錯誤の日です。

「腕一本で食っていくぞ!」と意気込んでいた若かりし日。ばね指になった人差指を

採みながら、もう一本腕があればなあと思う今朝の私です。

年間、200カット以上を描いていた頃のカットイラストが出てきました。恥ずかしいやら、懐かしいやら。



自分たちが
「住みたい!」と思える
ホーム作りを
目指しています



住宅型有料老人ホーム

さっぽろ元町あかりの里

- 介護を要する25名の方々のお住まい
- 日々の生活をサポートする訪問介護
- 地域の方々を楽しめるデイサービス



3か月ごとにアルファ会員の作品を展示しています。



お役に立てることが
あるかもしれません。

どこのホームが良いのかわからず困っている等、お気軽にご相談ください。

TEL 011-783-2800

〒065-0022 札幌市東区北22条東20丁目5-3
Mail : motomachi_akari@akarinonosato.info
URL : <http://www.akarinonosato.info/motomachi/>

個別見学受付中!!

グラフィックデザイン
写真 WEB
イラストレーション
キャラクターデザイン
インテリアデザイン
インテリアコーディネーター
ファッションデザイン
ファッションビジネス

WEB SITE

QRコード

●Illustration: Narumi Okada(イラストレーション専攻2年)

SAPPORO DESIGNER GAKUIN

学校法人 北海道安達学園 文部科学大臣認定 職業実践専門課程設置校
専門学校
札幌デザイナー学院 Photoshop・Illustratorなどのツール
北海道初のアドビ認定専門学校
〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目3-12 ☎0120-129-014

HPが新しくなりました

石垣渉 水彩画の世界

<http://www.ishigaki-w.com/>

石垣渉 検索



フリーペーパー
「イララ-ILALA-」Vol.10

2017年8月1日発行
※イララは年3回発行です。
発行者：小田啓介
編集：コトウマキエ、渋谷裕二、
中井亜佐子
事業部
イラストレーションスタジオ
ほんじよの/
〒064-0944
札幌市中央区円山西町4丁目4-24
E-Mail: ilala@buongiorno.fm

「イララブログ」もぜひご覧ください!
<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>

次号の「イララ」Vol.11は
2017年12月1日発行予定

イラストレーターの **イララ** NAKAI ASAKO

北海道観光マスターの **ゴキウマキエ** が行く!!

今回の行き先は『釧路!』

秋がたのしい北海道!!

マスターおすすめのお祭り!!
9/1~3
釧路大漁どいばく!!

ドォォー!!

花火があかるといって、おいしいものを「ほく」ってどんばく... ナイスだわ!!

いざいざイベントめしおしな、おそびにおせるお祭りです。

花火のメインは道内最大の「三尺玉!!」ビビ程大きい!!

音も大おおも... 港の海が上がるほどより美しい...

同時開催!!

釧路おえんすはしご酒大会!!

限定1,000食の焼きたて無料がふるまえてくれるとはおそろい。

黄色と赤の新しい「ヤッホ」

番外編『中標津町』

ちよと(?)足元のほは...

中標津にある養老温泉「湯元だいいち」へ!!

内湯も露天も素晴らしいですがこの大自然露天は混浴。之を!! 行くしかない!!!

お... またしても色々とお伝えしたいお祭りがまだあるのに... 描ききれないよ...

混浴以外のお風呂もホント素晴らしい!! 海までみたいよ!!

「イララ」が置いてあるところ

イララを置かせていただけるお店も募集中です!

- 旭川市 旭川デザインギャラリー 三浦綾子記念文学館
- 函館市 シャンティ
- 釧路市 shop&cafe RHYTHM ねこのもり
- 札幌市 大通情報ステーション さいとうギャラリー/大丸藤井セントラル道新ギャラリー/道新文化センター7F ギャラリー犬養/カフェ エスキス トオンカフェ/板東珈琲 コーヒーギャラリー/クレメント FABULOUS / Hammock Base Cafe 北都館ギャラリー/ Taft-B 北海道庁/工房アルティスタ購買部 マリンバンク本店営業部 札幌市生涯学習総合センター ちえりあ 北海道芸術デザイン専門学校 札幌デザイナー学院/平岸高校/その他
- 東京都 ギャラリーハウス マヤ オフクリエイト ラストワンマイル (イベントスペース) 阿佐ヶ谷 対山館 安眠道鍼療院
- 大阪市 ギャラリー そら
- 福岡市 スピタルハコザキ FREHAKO!

「 三日月がバナナに見えた 」

クリエイティブスタッフ募集

kumiko@bananamoon.jp
バナナムーン・スタジオ
札幌市中央区北1条西15丁目1-3 大通ハイム312
011-641-8776