

ILALA

TAKE FREE
5
2016年カレンダー付

HOKKAIDO ILLUSTRATORS CLUB α
FREE PAPER < ILALA vol.5 >

Theme

MONKEY



描きはじめるのに、
「早すぎる」も「遅すぎる」もない。

Point 1 基礎から始め
実践力を習得

画材や道具の使い方から学び、プロを目指す実践的なカリキュラムで就職・転職はもちろん作家も目指せます。

Point 2 プロから直接
指導を受ける

講師はプロのイラストレーターやデザイナーです。現場に必要な知識・技術を習得できるのが専門学校です。

Point 3 昼間部 9 専攻
夜間部 7 専攻

昼間・夜間共に 2 年制です。詳細は Web サイト、または資料請求の上、パンフレットをご確認ください。



bisen

学校法人 美専学園

北海道芸術デザイン専門学校

お問い合わせ先 (入学センター)

0120-5888-96

所在地: 札幌市北区北 24 西 8

育児と

イラストレーター

絵・文
スダナ才子

イララ2号以来の参加となりますが、その間二人目を妊娠・出産しております。

二人の育児となると、仕事のボリウムや時間がさらに限られてしまうかと思っただけで、無理のない範囲で請けながら産後2週間目で仕事復帰！なんとか今に至ります。ただ、帝王切開と高齢出産の影響もあるのか、産後2ヶ月くらいまではなかなか体調が戻らず体力的に辛かった…汗。

ちなみに、二人目も男の子。
二人目は手がかからないと聞いていたのに、うちは二人目も予想以上に手がかかり、私はどんどん遅しく鍛えられています（笑）

あるママ友同士の会話で、赤ちゃんの顔は傾向として次の4タイプに分けられるそうです。

最近の赤ちゃんは、目が大きく

イララ 5号 <表紙イラスト>

イラストレーター 西村 昌実 nishimura masami
mail cockpit@w9.dion.ne.jp
URL <http://www.ac.auone-net.jp/~cockpit/>

サルはヒトにとって、とても近い存在。しかし近すぎると、犬猿の仲となるのもよく聞く話。奥様（またはご主人）、お隣さん、親・兄弟、ヨメ・姑など、もっとマク口にみると、お隣の国同士でいがみ合うのも世界に普通。…10年、20年先のことでなく、百年、千年先を考えれば、意味のないことにも思えるんですが…。人はそうもいきませんが（そなたに生きられん）。二ホンサルの北限は下北半島。温泉につかるサル、雪玉遊びをするサル、かわいいうん！でも北海道民としては来道ご遠慮します。



◆テーマ「猿」の参加者



小田啓介 oda keisuke
mail k_suke@buongiorno.fm
URL <http://www.buongiorno.fm>



中村しのぶ nakamura shinobu
mail go-parida@jcom.home.ne.jp
URL <http://parida-shinobu.jimdo.com/>



八角屋 hakkakuya
mail hakkakuya@infoseek.jp
ブログ「切り絵 八角屋」で検索
facebook 「切り絵イラストの八角屋」



かつぱ印刷 kappainsatsu
mail kappa-mail@zaq.zaq.jp
URL <http://www.kappa-home.com>



みやこしさとこ miyakoshi satoko
mail 3244.miya.sato@gmail.com
URL <http://mitsuyoshi.hippy.jp>



スダナオ子 suda naoko
mail nacart@cu.main.jp
URL <http://ameblo.jp/snaomama/>

PROFILE

北海道イラストレーターズクラブα
イラストレーターズα

＜事務局＞
〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501
TEL 011-665-5487
mail cockpit@w9.dion.ne.jp
URL http://airacafe.com/illust_a/

北海道イラストレーターズクラブαは1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」を隔年発行し、展覧会やイベント参加など、さまざまな活動を行っています。

新規会員も随時募集していますので、詳しくはホームページをご覧ください。

北海道イラストレーターズクラブの
イラストレーターズコア
北海道を拠点に活動するプロのイラストレーターの会が主催

● 会員の作品が
 閲覧できます。

[ホーム](#)

[会について](#)

[活動内容](#)

[会費一覧](#)

[MY WORK](#)

Oda Keisuke

[NEWS] 北海道イラストレーターズクラブ会員 イベント情報

会員の方へ送る 会員専用で開催される会員作品イベント情報などを掲載しています

2015年10月2日 10:16

小樽地区のスイーツメージ

2015年08月14日 16:40

☆ 会員の作品展 ☆ 秋の作品展 17 展中.

2015年06月13日 09:51

☆ 小樽地区のスイーツ イラストレーション

2015年05月26日 16:08

3 Formates 朝顔風流 / 増田由美子

2015年04月3日 21:21

『美し〜美』 中島純夫 パスカル・ホウシュウ

会員専用イベント一覧

- ・人物
- ・風景
- ・動物
- ・キャラクター
- ・ファンタジー
- ・ポップ
- ・絵本
- ・ファンシー
- ・イメージ
- ・リアル

こうした日々の育児ブログを
不定期ながら進行中なので、
興味のある方は遊びに来てください。

<http://ameblo.jp/snaomama>



もありませんが、そんな時でもとにかく「かわいい♡」と思える気持ちの余裕があるのは二人目ならではかもしれません。

4ヶ月時の様子



January 1

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1 元旦	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30

ハニムキツギザル

CALENDAR 2016



February 2

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

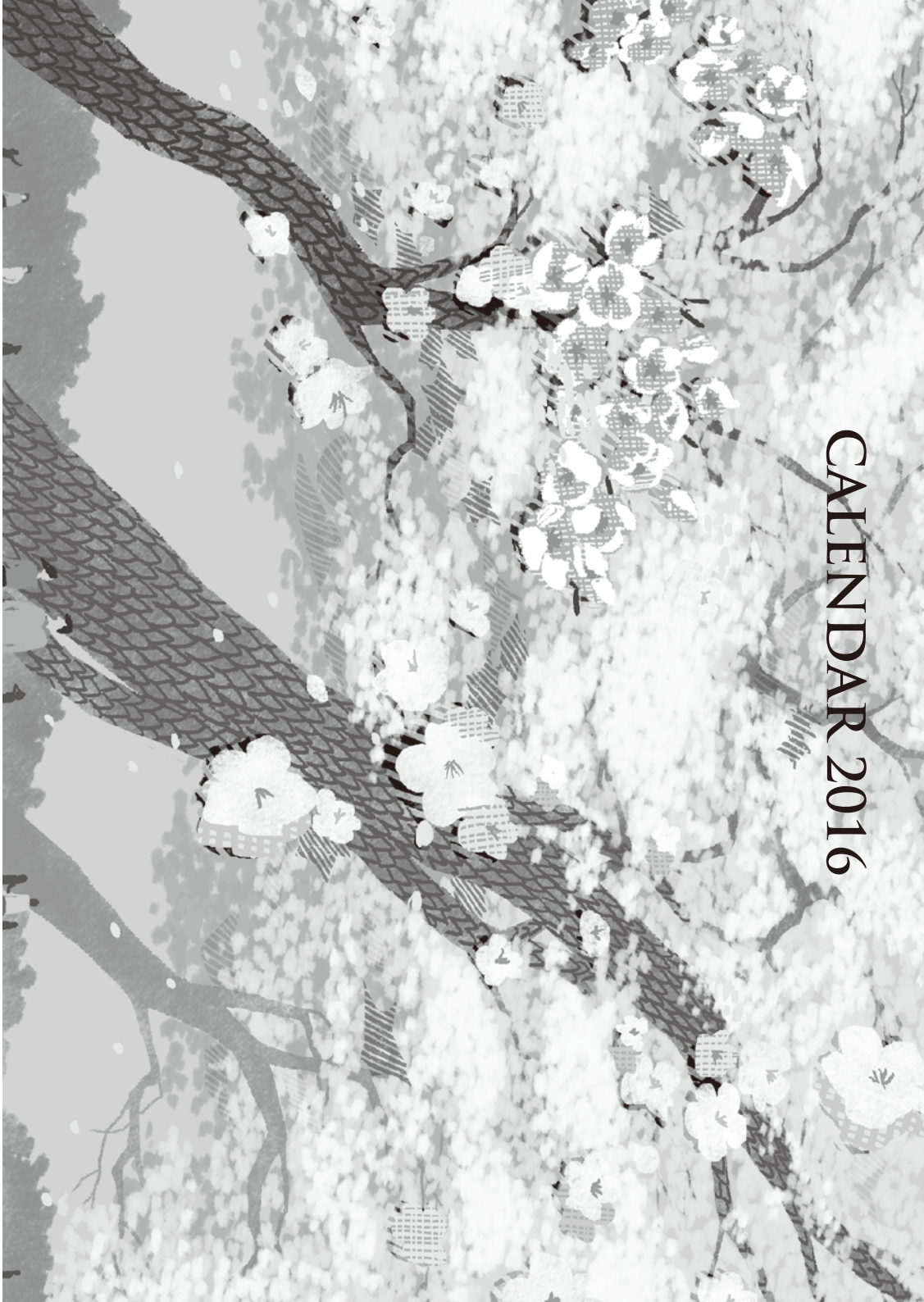
建国記念の日

ハニムキツギザル

28 29



CALENDAR 2016



3 MARCH

SUN MON TUE WED THU FRI SAT SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 3 4 5 6 7 8 9

13 14 15 16 17 18 19 10 11 12 13 14 15 16

20 21 22 23 24 25 26 17 18 19 20 21 22 23
香分の日 振替休日

27 28 29 30 31 24 25 26 27 28 29 30

4 APRIL

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

昭和の日



CALENDAR
2016

絵／石川由起枝
<http://www.yu-ishi.sakura.ne.jp/>

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2 3 4 5 6 7

画誌誌2日 みどりの日 こどもの日

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

5
May

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

6
June





本間弘子 hirokozu@mail.plala.or.jp

7

July

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30
	海の日					

8

August

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
7	1	2	3	4	5	6
14	8	9	10	11	12	13
21	15	16	17	18	19	20
28	22	23	24	25	26	27
	29	30	31			
				山の日		



ななかまど

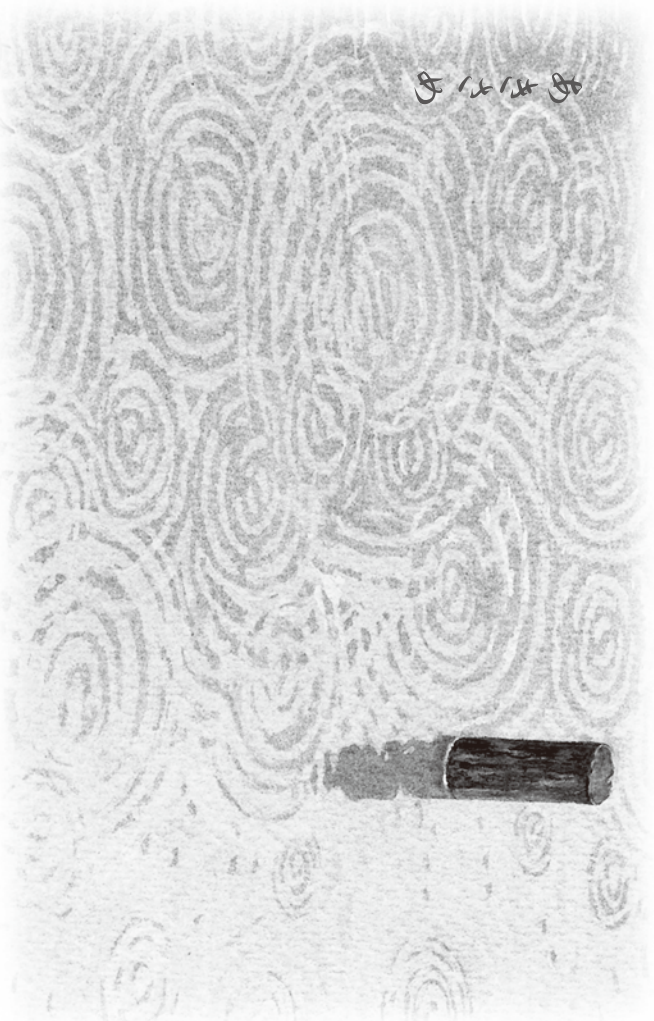
9

CALENDAR 2016
September

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

敬老の日

秋分の日



あせちめ

10

CALENDAR 2016
October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
4	3	4	5	6	7	8
11	10	11	12	13	14	15
	休日の日					
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
/30	/31					



松ぼくり

絵 石垣 渉

<http://www.ishigaki-w.com/>

CALENDAR 2016



Peru Nazca

ナスカの地上絵・サル (MONKEY)

クモザル／Ateles: spider-monkey
ナスカの地上絵のサルは、クモザルと考えられています。中南米の熱帯雨林に棲息していますが、現在南米ペルーには棲息していません。

地上絵が描かれたとき……いつの時代かはつきりしませんが、ペルーに熱帯雨林があったのか、中南米から何かの理由で連れてこられたのか？ 考えると眠れなくなります。

クモザルは、霊長目オマキザル科クモザル属のサルの総称で体長35～66cm、尾長60～92cm。長い尾で物につかまったり、つまみ上げたりすることができ、木と木の間を移動するとき第3の手として使用する。

絵・文 渋谷 裕二 / mail sdc@n7.dion.ne.jp

atelesidae.

11 November

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2 3 4 5

文化の日

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

勤労感謝の日

27 28 29 30

12 December

SUN MON TUE WED THU FRI SAT

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

天皇誕生日

25 26 27 28 29 30 31



フリーペーパー「イララ-ilala-」Vol.5

2015年12月1日発行
※イララは年3回発行です。
発行者：小田啓介
編集：ゴトウマキエ、渋谷裕二、中井亜佐子
事業部：イラストレーションスタジオ
ぼんじよるの/
〒064-0944
札幌市中央区円山西町4丁目4-24
E-Mail: ilala@buongiorno.fm
「イララブログ」もぜひ、ご覧ください！
<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>

次号の「イララ」Vol.6の
テーマは「動」

※2016年4月1日発行予定

「イララ5号」が置いてあるところ

カフェ エスキス、トオンカフェ、コーヒーギャラリー クレメント、北都館ギャラリー、さいとうギャラリー、道新ぎやらりー、道新文化センター7F、北海道芸術デザイン専門学校、北海道庁、シレットコドーナツ千歳空港店(千歳)、デザインギャラリー(旭川)、Cafe Tiara(釧路)、ギャラリーハウス マヤ(東京)、ギャラリー そら(大阪)、その他札幌を中心にギャラリー、飲食店などに配布

※部数に限りがあります

★ホッカイドウカンコウ 北海道観光マスターの 「イララキエ」行く!!!

札幌から360km離れた道東にある人口10,226人(2014.3.31現在)の漁業と酪農の町。アイヌ語で「アッケシ(カキのとれるところ)」が町の名前の由来であると言われる程、言わずと知れた牡蠣の名産地!牡蠣好きの聖地。



カレンダー(1・2月)のイラストができるまで

写真・文 中井亜佐子

1 「猿」特集に連動し、白黒柄の猿とイララちゃんを描くことに決定。まずはいろいろな猿のポーズをスケッチ。



5 描いた線画をスキャンし、PhotoshopからIllustratorのデータに変換。



パスになったパーツ。目や口などはあとから動かすので、顔の上のにせるように作る。

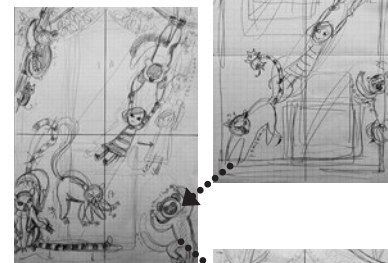
6 それぞれ仕上げ作業をしたパーツを配置。葉っぱの上に猿のパーツを重ねていく。



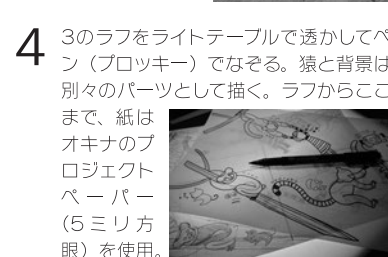
7 1~2月なので夏っぽく見えるので背景の色を変更し、できあがり!



2 カレンダーのタマ(数字)の位置をあけつつ構図を考える。まだまだザックリしたラフスケッチ。



3 小さく描いたラフを原寸に描き直し、さらに細部を整えて最終的なラフを作成。



4 3のラフをライトテーブルで透かしてペン(プロッキー)でなぞる。猿と背景は別々のパーツとして描く。ラフからここまで、紙はオキナのプロジェクtpーパー(5ミリ方眼)を使用。

HOW TO DRAW

今回は構図を考える過程と、手描き+デジタルで仕上げる手法をご紹介。手描きとデジタルを合わせる方法はたくさんあつて、人によって千差万別。こういう方法もあるという一例としてご覧ください。

