

# イララ

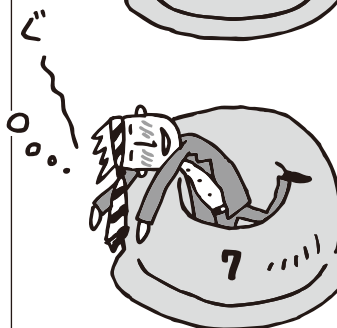
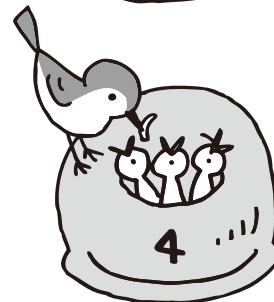
ILALA

TAKE FREE



HOKKAIDO ILLUSTRATORS CLUB α | VOL. 3  
FREE PAPER < ILALA >

## どれがホンモノの シレットコーナツ?



9: 2/2/2

イラスト：中井亜佐子



ひらめき・ときめき・このゆびとまれ

siretoco factory



siretoco  
で応援よろしくネ☆



シレットコーナツ トコトコ直営店

東京駅 京葉ストリート店

Tel: 03-3218-8022

上野駅 エキュート上野店

Tel: 03-3843-2077

新千歳空港 シレットコスカイスーツ店

Tel: 0123-46-2109

中標津町 シレットコファクトリー

Tel: 0153-73-2110

中標津町 カフェ カイヨウダイ

Tel: 0153-74-2525

株式会社 味のオーハシ シレットコファクトリー

〒086-1141 北海道標津郡中標津町大通北3丁目9-1 TEL: 0153-73-2110 FAX: 0153-73-2320

とくべつな人が  
いるあなたへ

P14  
イラストレーター 真吏奈

意外と味える  
気持ちがいい!

P10P11  
グラフィックデザイナー 渋谷 裕二

肉球  
指のすき間に  
臭う春

P6P7  
イラストレーター 小田 啓介

インコの水浴びした  
時のけもの臭に  
癒やされます\*

P2P3  
イラストレーター 細矢 雅恵

近況。  
昨春買ったスマホが  
今春を前にして  
コワれました。

P15  
イラストレーター 石川 由起枝



西洋画を  
描いています

P12  
西洋画家 中原 宣孝

インコ  
新生活ひるの  
新しい季節にふたけ  
きもちーです。  
\*(たまに)  
ひる=

P8  
イラストレーター 本間 弘子

毎日そんなりに  
たのしいね!

表紙・P4  
イラストレーター ゴトウマキエ

北海道イラストレーターズクラブα  
イラストレーターズα

P16  
MY WORK

バーコード  
リーダー!!

P13  
イラストレーター 石垣 渉

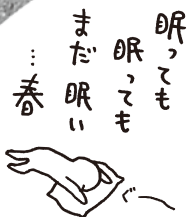


New

P9  
イラストレーター カミグチャヨイ

Do the Hula!!  
MAHALO

P5  
イラストレーター 栗山 義勝



どれがホンモノのシレットコーナツ



裏表紙  
イラストレーター 中井 亜佐子



その時...

空を

見上げるのが

できないんだ

戻りたい

戻りたい

戻りたい

帰り道を

誰か

おしえて

# Re:birth



絵と文 \* 細矢雅恵

いつからか

笑い方も

忘れて

私はどこに

いるのだろう

心の螺旋に

のみ込まれて

消えてしまいそうだよ

...to be continued...





一つのテーマを貫くというのは勇氣のいる事です、あるとき一人の人のやさしさにふれ希望をもらいました！

どんなに大変な時でも希望があれば楽しく乗り越えられることを教えてくださいました。これからも、この希望を胸に制作活動に、個展にと更に挑戦して行きたいと思います！

また、日本とハワイの橋渡し役の一旦を担い努力いたします。



**Katsu Kuriyama**  
*and Creative*  
on and Solid art.  
you to small Hawaii.



检索 



「新」の漢字は  
木を切り出すこと  
新しいものを「新」にする  
由来はここから…  
新しいものをつくります  
仕事の新だち  
新しいものはあふれます  
こは、  
新しいものを  
たたくて生かす人も  
新人としてのからり





## 新緑のカーテン

小田 啓介（イラスト編集長）

私の住宅兼アトリエは札幌の中央区と言いつつ、ほぼ山に囲まれた片田舎のような場所にあります。アトリエの窓から見えるのは、わずかな住宅の屋根と、ぐるり囲むように続く山の稜線、そしてどこまでも続く大きな空。

季節の変わり目は山の本々達が色を変え、香りを変えて教えてくれます。山の動物たちも秋になれば冬に備えて、餌を求めて活発になり、どんぐりをほつたに詰めながら走るエゾリスたちを、家の近くでも見かけるようになり、雪が降り積もれば、アカケラが木を突く音が山に響き、あちらこちらにキタキツネの足跡を見かけます。

この文章を書いているのは、雪もまだまだ土を覆い隠している時期ですが、もうすぐ銀世界だった山の景色も、芳しい土の香りと共に、輝く太陽に照らされて、淡く輝く緑で覆われていくと思うとワクワクしてきます。山の鳥たちも春の訪れに、きつと騒がしいくらいの喜びの歌を歌い出すでしょう。

厳しい冬を過ごしてきた分、春の訪れが待ち遠しいと思えるのもまた、北国の魅力だと思います。ポカポカと暖かい日差しを感じながら、新緑のカーテンの中、愛犬と散歩するのが今から楽しみです。

と言いつつ一番の楽しみは、山菜の天ぷらなんですけどね。

お知らせ

新しいことはじめてみませんか？

小田啓介 銅版画教室



円山西町のアトリエで銅版画教室を開いております。

詳しくは「イラストレーター小田啓介」で検索！

CDジャケットのアートワークをさせていただきました！



西荻窪のCDショップ  
「雨と休日」店主選曲による、  
コンピレーション・アルバム

「木漏れ日のワルツ」

価格：税抜2,300円（込2,484円）

雨と休日オンラインショップ  
<http://shop.ameto.biz>

ふと、お気に入りの曲に3拍子が多いことに気づく。聴く者と一緒にワルツを踊るように、3拍子の歌には優しさが溢れている。欧米のインディー・ポップ／フォーク／ジャズ・シーンで注目される女性シンガーの3拍子の曲ばかりを集めたコンピレーション・アルバム。



小田啓介

"Fresh green curtain"

Kousuke Oda

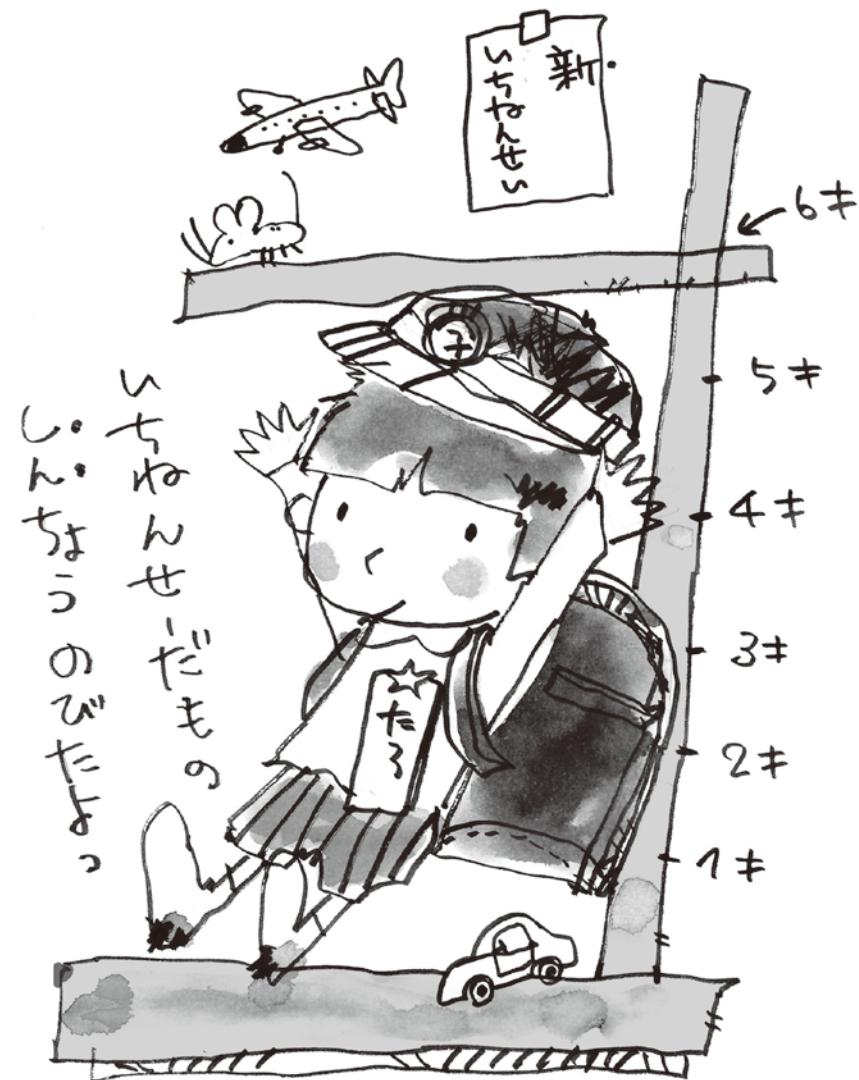
※ 5/24~6/6 大阪の「gallery そら」にて銅版画作品の小さな個展を開きます。 <http://www.art-sora.com>





newday - newlife

カミグチャヨイ  
www.y-creare.com info@y-creare.com



本間 弘子 hiroko honma  
e-mail:hirokozu@mail.plala.or.jp  
URL:http://hirokozu.iza-yoi.net/

# 「素晴らしい折衷案」

絵・文 シブヤユウジ

激怒！何がそんなに気に障ったのか、自分でもはつきりしない。ただ「折衷案」と言う日本語が嫌いだ。

昨年の新聞記事。タイトルのとおり「素晴らしい折衷案」、何が素晴らしい折衷案だ？

皆さんご存知のように、北海道にまで伸びて来る「新幹線」。その最初の駅が北斗市に建設されることになり案の定、自治体同士でモメ、JR北海道はドキドキ。あーだ、こーだ「函館駅だ！」「新函館「北斗」にできるんだから北斗駅だ」「函館の名前のほうが全国区だ」「ま〜ま〜……。」と云う事で、決まった名前が「新函館北斗駅」だつて。「素晴らしい折衷案」だつて、アホかいな！（笑）何が「素晴らしい折衷案」だ、こんなの折衷案にもなっていない！ただ繋げただけ、関係各所の案を並べただけ。何が折衷案だ。

確かに、日本で生活していると折衷案に出くわす。家庭でも学校でも一般社会でも。

何となく誰の手柄にもならず、誰も責任を追求されない、丸く治まる感じ、それが「折衷案」。これぞ「日本人の真骨頂！」

辞典で調べると「せちゅうあん【折衷案】

「二つ以上の案のよいところをとり合わせて、ひとつにまとめた案。相反する案の中ほどをとって、折り合いをつけた案。」

あくまでも、「よいところをとり合わせて」とある。日本人は文末の折り合いをつけた案の部分重要視しているようだ。折り合いさえつけば……誰からもつつかれない……担当者はいや、安心！

こんな事で、良い物が生まれるのか？これでもいいのか？と思う今日このごろ。文句だけ叫んでいるわけにもいかないので、僕が考える北海道の新幹線の駅名は、ジャジャーン！

「南北北海道駅」！

素晴らしい！素敵！自画自賛。意外と普通。

ちなみに、イラストは自画像ではありません。フランクенシュタイン。そう、つぎはぎだらけの「ザ・折衷案」これでフランクенシュタイン。

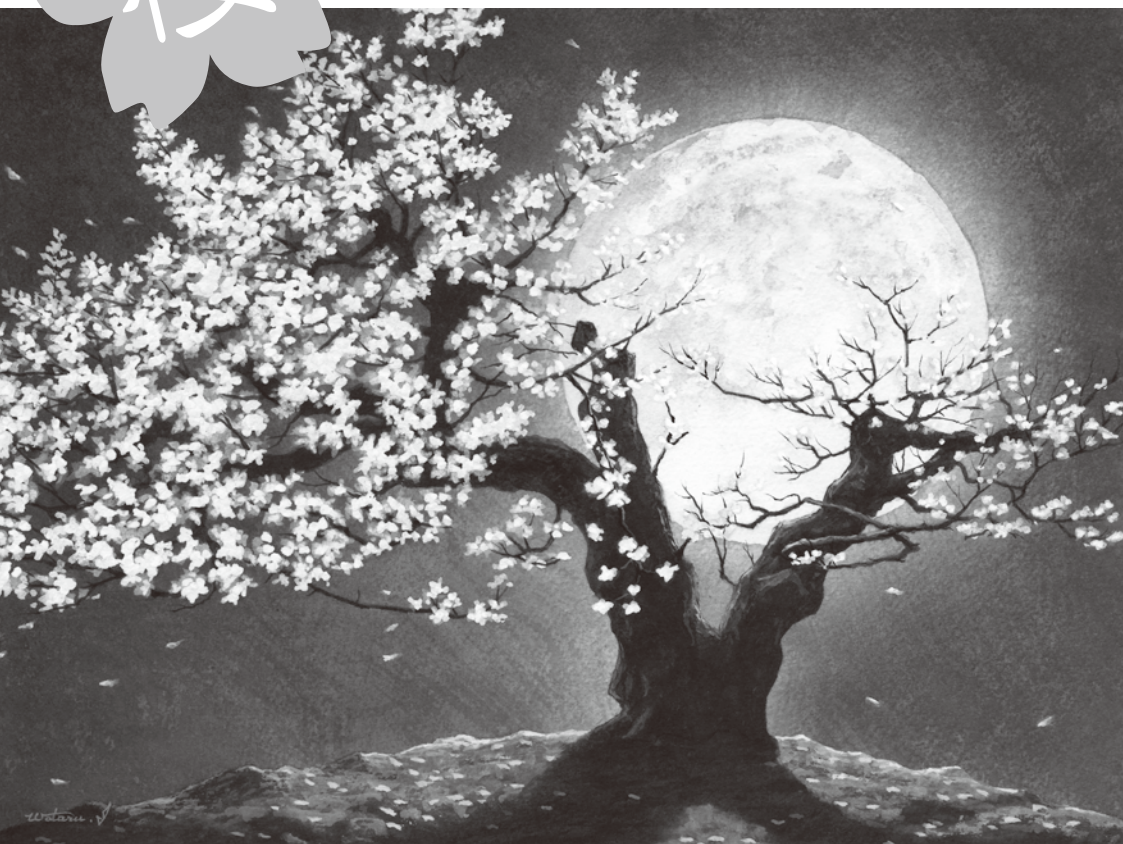
今日から折衷案と描いて「フランクенシュタイン」と読もう！

YUJI SHIBUYA  
mobile / 090-6871-7596  
mail / sdc@h7.dion.ne.jp  
北海道イラストレーターズクラブα会員  
<https://www.facebook.com/yuuji.shibuya.1>





# 心の塗り絵



「月と桜と貴方と私」 F6 号

“春”はあなたにとってどんな季節でしょうか？

入学、就職、新天地、出会い、希望、暖かな…

それとも、卒業、別れ、変化、寂しい… そんな季節でしょうか？

気分によって、目に映る世界の色も変わるものです。

この絵の月と桜の関係を考えた時、桜の色は何色に見えるでしょうか？



上は私が描いた水彩画を白黒にしたものです。

この絵のオリジナルを見たい方は左の QR コードからご覧いただけます。 水彩画家 / イラストレーター 石垣 渉



白い季節 / 300 x 390mm / 鉛筆・水彩紙

イギリスから来ていたイラストレーション専攻の留学生。

控えめな話し方の、笑顔の愛らしい、おっとりした学生でした。

数ヶ月の間、私のデッサンの授業を受けておりました。

冬の季節に帰国して行きました。

日々の新しい出会いの中から作品は生まれます。

中原 宣孝

<http://nakaharanobutaka.com>

DRAWING CLASS  
RENTAL ATELIER  
OIL PAINTING  
WATER PAINTING  
ACRYLIC PAINTING  
DESSIN  
PRINTING  
CRAFT

絵画教室 / 貸アトリエ

天神山アートスクール  
<http://tenjinyama-art.com>

画材最大40%OFF

ROLL CANVAS  
COMPLETED CANVAS  
WOODEN FRAME  
WOODEN PANEL  
PAINTING KNIFE  
EASEL  
OTHER ART EQUIPMENT

美術研究所 審美館  
<http://shinbikan.com>



作&絵／石川 由起枝  
ホームページのアドレスが変わりました。  
<http://www.yu-ishi.sakura.ne.jp/>



答 

地下鉄千代田線「根津駅」1番出口より地上に出て、  
 目の信号渡り直進、2本目（信号から2本目まで数秒）  
 を左折、住宅街の中央右側徒歩3分以内。



正解 ③タコ → ②コウハズ → ⑧スズメ → ⑥メンドー → ④サケ → ①ウツクシ → ⑦ルンバ → ⑤ハクニツソ



SYMBIOSIS  
南2条西4丁目10-6 SYMBIOSIS ビル1F  
時間:12:00~19:30

イラストレーター マリナ 真吏奈  
www.abemarina.com



# 北海道イラストレーターズクラブα イラストレータズα

<事務局>

〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501

TEL (011)665-5487

E-mail cockpit@w9.dion.ne.jp

北海道イラストレーターズクラブαは1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」を隔年発行し、展覧会やイベント参加など、さまざまな活動を行っています。新規会員も随時募集していますので、詳しくはホームページをご覧ください。

☆ホームページ

[http://airacafe.com/illust\\_a/](http://airacafe.com/illust_a/)

北海道イラストレーター

検索

## フリーペーパー「イララ」Vol.3

2015年4月1日発行 ※イララは年3回発行です。

発行者：小田啓介

編集：ゴトウマキエ、渋谷裕二、中井亜佐子、西村昌実

事業部：イラストレーションスタジオ「ぼんじよるの!」

〒064-0944

札幌市中央区円山西町4丁目4-24

E-Mail: ilala@buongiorno.fm



「イララブログ」もぜひ、ご覧ください!

<http://blog.goo.ne.jp/freepaper-ilala>



村井里津子さんの仕事  
オフィス用品カタログ表紙

小川里恵子さんの仕事  
合同会社 工房アルティスタ・  
ドラマチッククリエーション&エンターテイメント企画主催  
「クリスマスカードコレクション」のためのポストカード  
AとBは売上げ1位2位を獲得



中井亜佐子さんの仕事  
(株)道南平塚食品 北海道のわら納豆ラベル

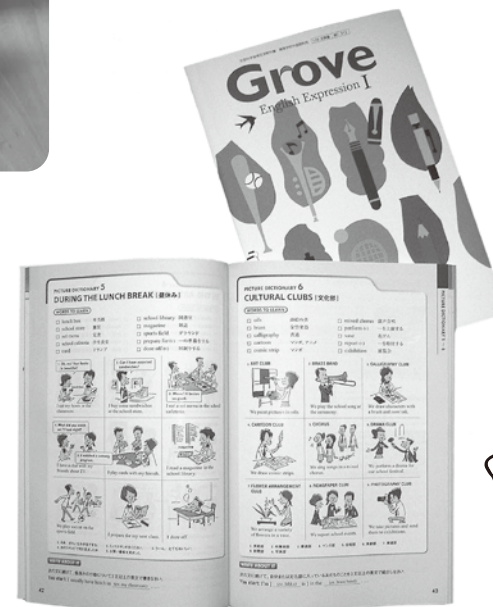


佐々木美保さんの仕事 地下の三越前に貼られた横長の広告



渋谷裕二さんの仕事  
町村農場ガレット&ショートブレッドギフト缶

ゴトウマキエさんの仕事  
有珠山ロープウェイオリジナルキャラクター  
うす山田くん マグネットと缶バッジ



キムラみのるさんの仕事  
文英堂より発行の平成25年度版  
高校1年生英語の教科書Grove English Expression I  
picture dictionary 1~12コーナーのイラストを担当

イラストって、  
こんなところにも使われてるんだね!

