



明日の朝までに  
あとイラスト5点・・・  
間に合うのか・・・  
できるのか・・・  
あー、眠い！  
腹減った！  
遊びに行きたい！  
・・・  
とにかく  
仕事しよ・・・

お疲れの  
あなたに  
シレットコ  
ドーナツ♡

インターネットネットでも買えるよ♪  
<http://siretoco23.jp>

イラスト：小田啓介

ひらめき・ときめき・このゆびとまれ  
**siretoco factory**

株式会社 味のオーハシ シレットコファクトリー  
〒086-1141 北海道標津郡中標津町大通北3丁目9-1  
TEL：0153-73-2110 FAX：0153-73-2320

**シレットコドーナツ トコトコ直営店**  
東京駅 京葉ストリート店 Tel:03-3218-8022  
上野駅 エキュート上野店 Tel:03-3843-2077  
新千歳空港 シレットコスカイスイーツ店 Tel:0123-46-2109  
中標津町 シレットコファクトリー Tel:0153-73-2110  
中標津町 カフェ カイヨウダイ Tel:0153-74-2525

- 02 イラストレーター 細矢 雅恵
- 04 イラストレーター 中舘 侑子
- 05 イラストレーター ももいじゅん
- 06 イラストレーター 宮地 兵庫
- 08 グラフィックデザイナー 渋谷 裕二
- 10 イラストレーター 栗山 義勝
- 12 イラストレーター スダナオ子
- 14 イラストレーター 石川 由起枝
- 15 イラストレーター 小田 啓介
- 16 北海道イラストレーターズクラブα

表紙イラスト：中井 亜佐子

「イララ」メインスポンサー  
株式会社 味のオーハシ「シレットコファクトリー」  
〒086-1141 北海道標津郡中標津町大通北3丁目9-1  
TEL：0153-73-2110 FAX：0153-73-2320

イラストレーターらが作るフリーペーパー

# ILALA イララ 創刊!



イラスト：中井 亜佐子 naka.asa@jcom.home.ne.jp

ぶっちゃけ私たちイラストレーターの仕事というのは裏方。作品が表に出れば少しは華やかさもあるかもしれない。でも、基本は裏方で地味なお仕事。お客様に喜んでもらえるのが最高の報酬…なんて他の職業とあまり変わりない。

でももうちょっと一般の方々に私たちの仕事を少しでも知ってもらいたいなと思っていて、「この度フリーペーパー『イララ』を作ることにしました。」  
「これさえ読んだらイラストレーターになれるー!」「これで美術館でかっこよく絵のうんちくを語れるー!」「ラッセンみたいにイル

カに乗って大金持ちになれるー!」なんて保証はこれっぽっちもないのですが、イラストというものについてのお話や、プロとして活躍しているイラストレーターたちが、「コラム、童画、漫画など様々な作品を発表してまいります。今では日々の生活の中でイラストレーションを田にしない日はない、といつても過言ではありません。一般の方から『イラストって絵画と何が違うの?』『デザイナーって?』、「描いて欲しいものあるんだけど、どこに相談したら良いの?」などなど色々な質問をよく受けます。それに対してのお答えになっているかどうかわかりませんが、趣味の紹介

などを始めとして自由な表現をしたページ内容を書いておりまして、ほんの退屈な時間を潰すぐらいのゆるーい冊子となっております。

とりあえずいつまで続けられるかわかりませんが、街で見かけた際は、ぜひお手に取っていただけたらと思います。パラパラと立ち読みもよし。お持ち帰りはおおよし。ただ環境、景観のためポイ捨てだけはしないようお願いいたします。  
それでは「イララ」創刊号をお楽しみください。

「イララ」編集長 小田 啓介

# Re:birth

予告編

あつ：気になってたことが全部どこかに消えちゃった。わーって走り出した気分。何を言われても私は私、動じません。あつ：この音楽：この曲好きだったよ。そうだ、友達に電話しよう。私は元気だよってね。

↑ ↑ ↑

暗い心の宇宙からの脱出と本当の自分をとり戻すまでの心の再生物語。

イリヤはお花畑の中で寝ころんでいた。この間まで真っ白な心で自分と真っ黒な心の自分に悩まされていたのに忘れたように笑っている。

絵と文  
\*  
細矢雅恵

MASAE HOSOYA  
panple@basil.ocn.ne.jp

カエル好き集れ

↓↓ ちょっとお知らせ ↓↓

細矢雅恵 作：カエルの陶芸作品を『カエルヤ珈琲店』さんで販売中。箸置き・小皿・ブローチなど…。店内のオーナー自慢のカエルコレクションは必見です。アマガエルの枝豆くんもいます。

カエルヤ珈琲店 / 札幌市中央区北1西17  
(北海道近代美術館南側駐車場隣り)

TEL... 011-616-1558

# PYGMY HEDGEHOG

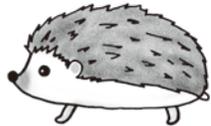


## Profile

- 名前 タマ
- 毛色 ソルト&ペッパー
- 好きなもの リンゴ、食虫動物用フード
- 好きなこと フワフワの帽子の中に入る
- 趣味 回し車をひたすら走る、昼寝

絵・文 ももいじゅん

うちには可愛い家族がいる。  
 生後9ヶ月のヨツユビハリネズミの女の子  
 タマ。  
 臆病者で警戒心が強く、心を開いてくれる  
 までは時間がかかる。  
 大きな音や知らない匂いに敏感で、そうい  
 う時はウニや栗と見分けがつかないくらい  
 丸まってハリをたてる。  
 声も小さくたまに鼻息をシュシュシュ  
 とならずが、静かでもつてもおとなしい。  
 鳴き声は洗濯機の脱水の時の振動する音に  
 よく似ている。  
 ハリネズミの視力はあまり良くはないらしい。  
 い。世界はスミ色のモノクロに見えてる  
 ようだ。  
 それから、何より可愛い。神様！可愛さ  
 の設定レベルを間違えてしまいましたか？  
 と疑問に思うくらい可愛い。  
 タマは絵本の世界から抜け出して、毎日忙  
 しい私に癒しと幸せを運んで来てくれた天  
 使なのかもしれない。



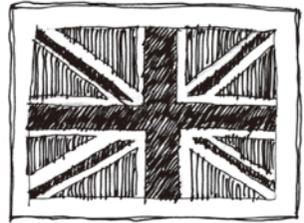
www.studiorice.net

Studio  
Rice

旅で出会った食べ物

# Fish and Chips

イギリス



the United Kingdom

海外旅行はいつもひとり旅。

何故なら、協調性に問題がある...らしい(?)

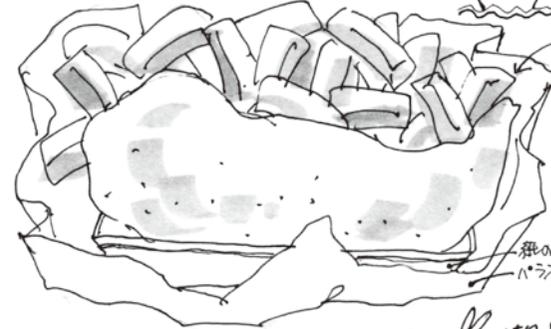
私のカクオ英語で、あちこち旅が出来たイギリスを訪れることが多い。

ガイドブックに必ず載っているイギリスを代表する食べ物に

フィッシュアンドチップスが有り。衣をつけた揚げた白身魚と揚げたポテト。

高カロリーな国民食。味も価格も各地で様々...と体験しました。by 中館侑子

## ★北イングランドの港町 Seahouses



店頭の揚げたてをテイクアウト 5.0 (900円位)

酢は必ずマヨネーズと合わせる  
 Chips, small size please!!  
 と言いた中、山の野菜を盛り付  
 けたポテトにたじろく  
 ●ビールは5.00円

お皿の分量をかける  
 ●ポテトをすぐに食べる!!  
 冷えて来ると油分がしみ出し  
 口の周りを手もバトバトに...

## ★湖水地方 Keswick のレストランで...

MENUを熟読して注文した品  
**HADDOCK in THWAITES BEAR BATTER**  
 mushy peas, thick-cut chips,  
 tartare sauce and Lemon  
 Fish and Chips 2人分

濃い緑色の石板  
 (この地方特有の緑色の  
 スレート石で建てる)  
 白い角皿  
 ●別添のタルタルソースを添えて食べる。  
 ●マッシュグリーンピースと揚げた魚かと合う

ズェルサイズ  
 ビール  
 は1.55 (270円位)  
 レモン  
 は0.55 (100円位)  
 ちあち高酒は  
 夕食  
 おいしめ!!

## ★南西イングランド Chichester

West Dean College の食堂で...  
 ↓水彩画の短期講座を受講。  
 滞在(4泊5日)の  
 全食事+Teatime+泊料  
 込みの受講料でした。  
 ●ホテル  
 特別 (4泊5日)  
 ●どこで食べても  
 Fishは皿からほみ出す  
 大きさはサイズ!!

フライドポテト  
 グリーン  
 ピース  
 酢  
 マヨネーズ  
 トマト  
 ケチャップ

赤ワイン  
 アインは別会計(?)  
 ※忘れずに!!

※: 180円と換算  
 THE END.



宮地 兵庫 Hyogo Miyachi

Facebook/hyogo.miyachi

個展、グループ展の他に挿絵・ポスター・フライヤー・看板の制作、人物やペットの肖像画のオーダー制作、グッズのデザインなどをお仕事にしています。





Words of  
my favorite movie

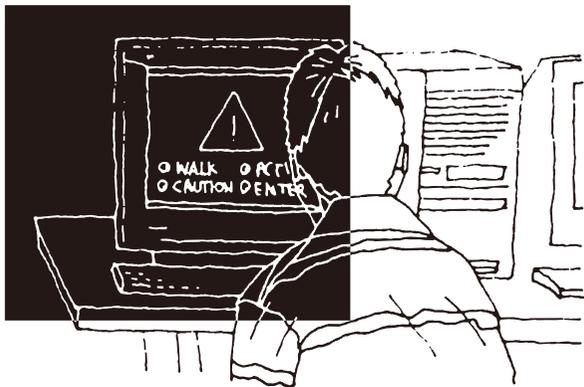
## 「16歳の合衆国」から

絵・文 渋谷 裕二

あの子が習うのは、

危険を知らせる言葉ばかり。

イチゴなんて言葉は無し、キスも……



2003年のアメリカ映画。ライアン・ゴズリングやケビン・スペイシー、ドン・チードルなど有名俳優が多数出演。「ボーリング・フォー・コロンバイン」や「エレファント」「BOY A」のような少年犯罪をテーマにした映画です。人間の心の暗い部分や悲しい部分などを他人に素手で撫でられる様な、ヒリヒリとした空気が全編を覆い、何も解決しない……最後もはっきりとした答えのないままの映画です。そんな映画が大好きです。

ナイーブな16歳の少年、リランド。彼は世の中の悲しみや世界中の不幸を肌で感じ、受け止め、その悲しみに押しつぶされそうになっている。そんな彼が恋人ベッキーの弟、知的障害を持つ少年ライアンを刺し殺してしま……なぜ、リランドは少年を殺したのか、その理由を探そうとする大人達。世の中がその理由を知りたがっている事を知っている彼……物事に明確な理由がない。ただ「事」が起きただけ……そして彼を取り巻く様々な人間関係のもろさが浮き彫りに

なり、激しく揺さぶられて行く。親子、兄弟、友人、恋人……。

この映画で好きなセリフは、映画の終盤01:33…42の主人公リランドの言葉、「あの子が習うのは、危険を知らせる言葉ばかり。イチゴなんて言葉は無し、キスも……。」と言う部分があります。この言葉を聞いた時、浮かんだ疑問が「知的障害について専門家とか医者とか、自分自身も含めどれだけ理解しているんだ？」と言う事でした。

確かに身を守ることは必要だと思うけど、それだけで人間は生きて行けるだろうか？無駄だと思える部分が人々の生活を彩り楽しいものにし、人と人を繋げ新しい無駄が生まれ、その無駄が種になり希望の花を咲かせて、人々に笑顔をもたらす世の中に溢れて行くんだと思う。

殺人を正当化する理由なんて世の中には無い。そう思う。けどそれなら殺人犯を死刑にするのは殺人ではないのか？リランドは死刑か？遺族ならそれを望む。人間はいつかその答えを出せるだろうか？



“The United States of Leland”

YUUJI SHIBUYA  
mobile / 090-6871-7596  
mail / sdc@h7.dion.ne.jp  
北海道イラストレーターズクラブα会員  
<https://www.facebook.com/yuuji.shibuya.1>

ハワイは「ABC」で始まって「ABC」で終る!  
 今晚は ABC STORE で酒とつまみを買う!  
 そして南国の夜をラナイ(大きなベランダ)で  
 のんびりと過ごす!!

おすすめ

何でもあるよ!  
**ABC**



おすすめ



**UKULELE**

おすすめ

ウクレレをハワイまで持ち込み、  
 ラナイでハワイアンビールを  
 飲みながらウクレレを  
 弾くひと時! ザ・ハワイ!

おすすめ

早起きが最高なので  
 早めに寝る!!

ZZZZ

2日目もお楽しみに!!

to be continue...



**DINNER**

おすすめ

ヨットハーバーの美しいサンセットを  
 観ながらのディナーは、ヤバいです!  
 ハワイ感 1000%

Yoshikatsu Kuriyama  
 Island Creative

Illustration and Solid art.  
 It shows you to small Hawaii.



全ての作品が  
 ご覧頂けます

栗山ハワイ

検索

おすすめ

滞在中に安くなったら  
 お金が戻って来ます。  
 ハワイのやさしいシステム!  
 なのでショッピングは  
 初日がおすすめ!!



ハワイを愛する  
 イラストレーター  
 による

**勝手におすすめHAWAII!!**

ホノルル  
 空港に着いたらまず!!  
 お得が満載!!

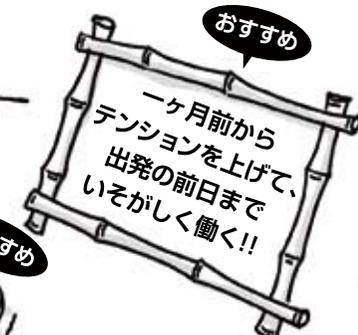


フリーマガジンを  
 GETせよ!!  
 (栗山ページあり)  
 プロリスト

飲んで眠る、  
 起きたらHAWAII!



おすすめ



おすすめ



すでにビーチサンダル!



これが気持ちいい!!

ハワイのフリーウェイは  
 難しく考えちゃダメ!  
 山側!?海側!?  
 くらいの気持ちで  
 のんびり行こう!

おすすめ

さあ! 腹ペコで  
 「レインボー  
 ドライブイン」に  
 GO!



まずはいっぷく!!  
 ホノルルコーヒー  
 そして....



**SHOPPING!!**

空港でレンタカーをGET!!  
 オープンカー!!  
 行っちゃいます!?

おすすめ



**LOCOMOCO**

クレープ、アイス、  
 メチャうま!!



ハワイで一番!  
 By 栗山しるべ

# 育児とイラストレーター



絵 写真・文 スダ ナオ子

HP : nacart.main.jp

E-Mail : nacart@cu.main.jp

**プチ**  
寝相アート  
「ボクもジョッキーになれるかな？」

産、つまり晩婚&高齢出産でした。出産予定が9月だったので、季節的にとても暑くて出産3日前まで大きなお腹に耐えての作業でヒーヒー言いながら仕事をしていたので覚えています。フリーランスなので、産後しばらくは完全に仕事を休業することもできました

が、定期的な仕事をいただいているので、産後だけ少し納期調整してもらって、なんとか乗り切っていました。

周囲からは「出産してからはもっと大変だよ」と、よく聞いていたので覚悟はしていましたが、とにかく睡眠不足の毎日が一番辛かったかもしれません。完全母乳で育てていたので、1歳過ぎて

断乳することにしたものの、それまでは夜中も2〜3時間おきの授乳で起き、時には1時間おきに起こされたことも…。母乳は粉ミルクと違って消化が良いのでお腹が空くと泣き出すんですね。こればかりは仕方がないので、息子が寝たらすぐに作業するという感じで夜な夜な少しずつ進めていました。

家事は「手抜き」という技を取り入れて、夫にも育児を協力してもらいなんとかこなしていたという感じだったでしょうか…。ただ、あまり年齢や体力的な問題のせいにはしたくないものの、35歳を境にこんなにも変わるのかと思うくらい1日の徹夜でかなりしんどくなったのを実感していたので、今思えばよくこなしたなあ…なんて。そう思っても、世の中のママたちも同じく経験していることです。私も何とかなるさ精神で過ごしていますが、きっと一人目は育児全てが初めてだからで必死なので、あつという間なのでしょね。正直覚えていないことがたくさんあります…汗。

イラストレーター達で作るフリーペーパーがついに登場しました！ばんざーい！！ただ、今回のテーマが「スミ、白黒」だったので私の作風ではちょっと合わない気もしましたが、以前から育児絵日記を描きたいと思っていたので、私事ですが育児と仕事のことを少し書きたいと思います。私は36歳を過ぎてからの結婚、翌年に出

独身の頃は、自宅作業だから育児をしながら仕事ができると思っていただけで、現実とは違いました。

いつの間にかハイハイして動き回るようになれば目が離せなくなるし、歩いてあちこち走り回れるようになれば外へ連れ出して遊ばせるのが中心になるので、日中は保育園や誰かに預けたりしない限り、作業をすることがほとんどできませんでした。

あと数か月で2歳になる息子は、少しず

つイヤイヤ期に入り始めているようでまだまだ悪戦苦闘の日々ですが、その反面とても可愛くてたまりません(笑)。こどもは予期せぬ言動をするので面白いですね。最近では、ようやく保育園を利用しながら仕事をしているので、定期的な仕事以外でセーブしていた仕事量も少しずつ増やしてペースを取り戻し中です。ママイラストレーターとして、まだまだこれからも頑張りたいと思います。



## プレイヤヤ期!?



ゆる〜育児ブログ 始めました。  
<http://ameblo.jp/snaomama>



# ODA KEISUKE

PAINTING EXHIBITION

2014 7.17 THU - 8.10 SUN  
CAFÉ ESQUISSE

## 小田 啓介 絵画展 「創造のかけら」

浮かんで消える想像のかけらを、  
一つ一つ繋ぎ合わせていく。すると  
“想像”は“創造”へと変化し、新たな  
『かけら』となった一つの記号となる。

### 小田 啓介 おだ けいすけ

1973年、横浜市生まれ。中標津町育ち。  
1995年、北海道総合美術専門学校を卒業後、  
東京のデザイン会社勤務。1999年、フリー  
のイラストレーターに。現在、札幌を拠点に  
イラストレーターとしての仕事の他、絵描  
きとして個展、展示会など国内外で活動中。

- ・北海道イラストレーターズクラブα会員
- ・JAGDA会員 ・北海道版画協会会員
- ・北海道芸術デザイン専門学校 一般課程 講師

### カフェ エスキス

札幌市中央区北1条西23丁目1-1  
メゾンドブーケ 円山1F  
Tel. 011-615-2334  
www.cafe-esquisse.net

◎12:00～24:00(日・祝～21:00)

◎水曜定休日

※8月11日(月)～15日(金)はお盆休み



k\_suke@buongiorno.fm www.buongiorno.fm



8つの絵の番号を ☆ 回答欄 ☆  
しりとりできる順番に  
並べ替えてみてね!

※正解は下にあります。

白亜紀の恐竜だね

① ② ③

花の色は白や黄色

④ ⑤ ⑥

マンジュウはなご

作/イラスト 石川由起枝

⑦ ⑧

Boo...

これはカンタン!

えーと、あれが  
最後にくるから〜

Puzzle 8

イラストしりとり

【質問者】 まろ(30代女性)

イラストレーター歴3年 / α入会2年目

Q & A

【回答者】 佐藤 正人(56歳)

イラストレーター歴30年 / α入会27年目

Q1 イラストレーターになりたいと思ったきっかけはなんですか？

A 小さい頃から絵を描く事が好きで、絵を描く仕事をしたかった。デザイナーとして業界に入り、それからイラストレーターの仕事をしようになった。

Q2 今までで、イラストレーターをやっている良かったと思うエピソードをひとつ教えてください。

A 自分のイラストを喜んでくれる人がいること。いつも楽しみに新聞を見ていますと手紙を頂くとイラストを描いている事の喜びをすごく感じる瞬間。

Q3 オススメの画材、愛用の画材はなんですか？

A 今はアクリルガッシュを主に使っている。描くイラストによってカラーインクなども使う。

Q4 刺激を受けた作品やイラストレーターさん、作家さんはいらっしゃいますか？

A 昔から日本画家の東山魁夷が好きで影響を受けた。

Q5 好きな食べ物と、苦手な食べ物をおしえてください。また、鍋のメは雑炊派ですか？麺派ですか？

A 好きなのはうなぎ。嫌いなのはピータン。メは麺かな。

Q6 絵を描く際煮詰まってしまうたり、構図が浮かばないときはどんな気分転換をしますか？

A 仕事部屋を出て、外に出て気分転換。カフェなどで寛ぐこと。普段の仕事でもいろいろな所へいつも行っているので、煮詰まる事はないかな。

Q7 1枚のイラストにどれくらいの時間をかけていますか？

A 短期集中型なので1、2日で仕上げる。

Q8 これは困った…という依頼はありますか？

A 以前、大学の解剖学の教授に人体解剖図を頼まれた時。解剖室に行き、実際の人体を見せられスケッチしたが、あとでお断りした仕事。

Q9 正直、イラストレーターで食べていくことはできますか？

A 全国にもイラストレーターは何万人もいるので、食べてはいけるでしょう。でも、本人のやる気と気持ち次第。

Q10 これからイラストレーターになりたいと夢をもってがんばっている学生さんや、新米イラストレーターさんへメッセージをお願いします！

A イラストレーターは楽しい仕事です。30年続けてよかったと思うし、これからもたくさんイラストを届けたいと思います。夢を持つ事は大事な事。でもそのためには努力もしてとにかく動く事、行動する事が大事。人との繋がりをとても大事なので多くの人との出会いを作ってください。

私も自分を磨いて、努力をして、みなさんに楽しんでいただける絵を届けられるイラストレーターになりたいと思います！ありがとうございます！

(まろ)



イラスト まろ「花火祭り」



イラスト 佐藤 正人「秋の赤レンガ」

北海道イラストレーターズクラブαは1973年発足のプロのイラストレーターの全道組織です。会員作品集「マイワーク」を隔年発行し、展覧会やイベント参加など、さまざまな活動を行っています。新規会員も随時募集していますので、詳しくはホームページをご覧ください。

# 北海道イラストレーターズクラブα

<事務局>  
〒063-0032 札幌市西区西野2条8丁目3-1-501  
TEL (011)665-5487  
E-mail cockpit@w9.dion.ne.jp  
☆ホームページ  
<http://airacafe.com/illust.a/>

北海道イラストレーター 検索

フリーペーパー「**イララ**」Vol.1 創刊号

2014年7月31日発行 ※イララは年3回発行です。  
発行者：小田啓介  
編集：渋谷裕二、中井亜佐子、西村昌実  
事業部：イラストレーションスタジオ「ぼんじよるの!」  
〒064-0944  
札幌市中央区円山西町4丁目4-24  
E-Mail: ilala@buongiorno.fm

次号の「イララ」Vol.2は…

特集：メリー・クリスマス!!  
イラストレーターが発信するクリスマス!  
自由な発想、表現をお楽しみに!

※2014年11月30日発行予定

